

ARINI
INSPIRED BY NATURE

FEUILLET D'INFORMATIONS TECHNIQUES



ARINI – INSPIRED BY NATURE

Lumière, multifonctionnalité, design – Un luminaire inspiré de la nature

Lumière, multifonctionnalité, design. Trois éléments, que nous avons intégrés dans un système d'éclairage unique en son genre.

Un système d'éclairage, qui s'inspire des formes organiques de la nature. Un système d'éclairage, dans la conception duquel nous nous sommes laissés inspirer par la diversité et la perception du milieu naturel.

Avec ses formes arrondies, ARINI apparaît comme un ensemble harmonieux, qui rappelle un perroquet assis dans un arbre stylisé. Un ensemble, qui est cohérent en soi et qui relie le naturel à l'urbain.

ARINI – Un luminaire conçu pour la jungle urbaine d'aujourd'hui et de demain



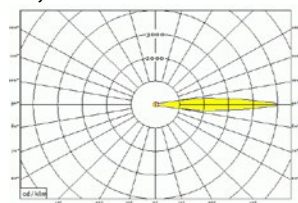
ARINI – LUMIÈRE



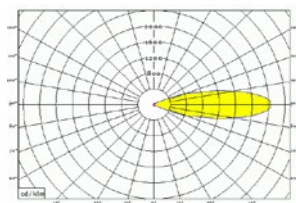
Lumière parfaite – Des aménagements variés autour de la lumière

De nuit, donnez son caractère propre aux places et espaces urbains et transformez-les en lieux de rendez-vous et de rencontre, pleins d'ambiance et d'émotion.

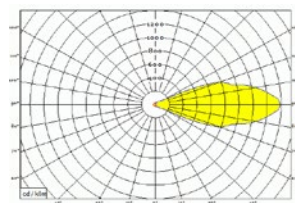
À symétrie de révolution:



SPOT: 10°

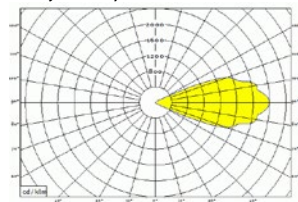


MID: 25°

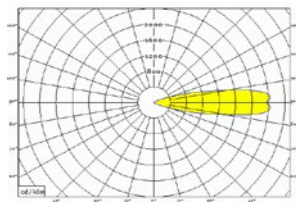


WIDE: 60° *

Axisymétrique:



25° x 60° *



60° x 25° *

Systèmes optiques

ARINI peut être équipé de quatre systèmes optiques différents. Dans chaque cas, choisissez la meilleure solution pour vos idées.

* Remarque sur les caractéristiques du rayonnement:

Optique	Caractéristiques du rayonnement (en raison du capot frontal)
60° à symétrie de révolution	45° à symétrie de révolution
25° x 60° axisymétrique	25° x 45° axisymétrique
60° x 25° axisymétrique	45° x 25° axisymétrique

ARINI – MULTIFONCTIONNALITÉ



Pas seulement une source de lumière – Un luminaire intelligent par sa multifonctionnalité

Hautement spécialisé et multifonctionnel. Des caractéristiques qu'ARINI combine parfaitement.

Dans la nature, la capacité d'adaptation est un attribut fondamental. Le perroquet est réputé être extrêmement communicatif : il aime se retrouver parmi ses congénères.

Le luminaire ARINI, lui aussi, est capable de s'adapter – et bien plus encore.

Par sa multifonctionnalité, ARINI crée un espace de vie commun, empreint de modernité. Il contribue à ce que des espaces urbains deviennent des lieux de rencontre attrayants et à ce que chemins et places deviennent des zones sûres et communicatives.





ARINI – MULTIFONCTIONS HAUT-PARLEUR (SPEAKER) ET HAUT-PARLEUR HIFI (HIFI-SPEAKER)

Nous avons conçu ARINI délibérément avec une grande multifonctionnalité, pour la jungle des grandes villes d'aujourd'hui et de demain. Les haut-parleurs ARINI SPEAKER et HIFI-SPEAKER sont des éléments importants en matière de communication, d'information et de divertissement.

Afin de correspondre au mieux à vos besoins, vous pourrez opter pour un haut-parleur à chambre de compression (SPEAKER) ou un haut-parleur HIFI (HIFI-SPEAKER).

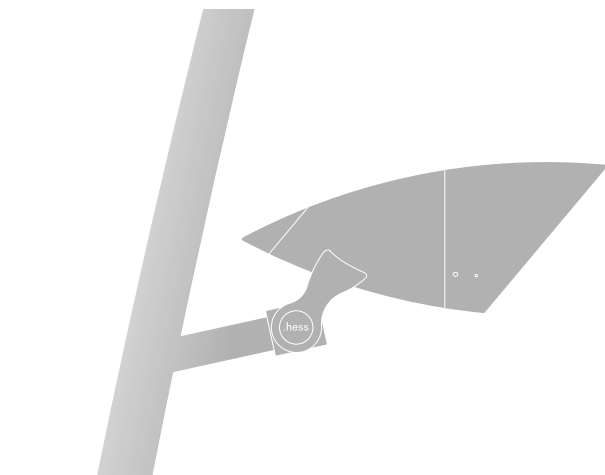
SPEAKER

Il est possible d'intégrer un haut-parleur à chambre de compression dans ARINI. Ce haut-parleur convient parfaitement pour toutes les zones où il est indispensable de faire régulièrement des annonces ou de communiquer des messages vocaux. Malgré ses dimensions compactes, le haut-parleur à chambre de compression est doté d'une puissance remarquable, qui garantit une bonne perception – en particulier dans le cas où les niveaux de bruit sont élevés, comme par exemple dans les gares ou bien dans les stades et à leurs abords. Un filtre passe-haut étant intégré dans ce haut-parleur, le son et la stabilité de la diffusion sont optimisés, ce qui rend possible une simple diffusion de musique.

HIFI-SPEAKER

Le haut-parleur HIFI peut, lui aussi, être parfaitement intégré dans le luminaire ARINI. Avec son système à deux voies, il garantit une bonne qualité de son. L'amélioration de la qualité d'écoute est nettement audible. Pour diffuser de la musique en plein air, le haut-parleur HIFI-SPEAKER avec son diffuseur intégré pour les aigus et les basses est un choix de premier ordre.

Les hauts-parleurs ARINI: communication, information et divertissement.



SPEAKER

Données techniques

Capacité	25/12,5/6,25 W _{RMS}
Gamme de fréquences	500 - 13000 Hz
Pression sonore moyenne	107 dB
Angle de dispersion (hor. / ver.)	90°/90°
T° de fonctionnement admissible	-20° C° bis +50° C°
Dimensions	ø 130 mm x 175 mm
Poids	1,8 kg
Indice de protection	IP 64

HIFI-SPEAKER

Données techniques

Capacité	25 W _{RMS}
Gamme de fréquences	95 - 20000 Hz
Pression sonore moyenne	90 dB
Impédance	8 Ω
T° de fonctionnement admissible	-25° C° up to +45° C°
Dimensions	ø 164 mm
Poids	0,8 kg
Indice de protection	IP 44



ARINI – MULTIFONCTIONNALITÉ WiFi

Nous avons délibérément conçu le système d'éclairage ARINI avec un niveau élevé de multifonctionnalité, afin qu'il convienne à la jungle urbaine d'aujourd'hui et de demain. Dans le cadre de cette multifonctionnalité, ARINI WiFi est un élément essentiel.

Avec ARINI WiFi nous assurons une haute connectivité – intégrée dans l'élégant design du luminaire ARINI. Seule, une petite antenne montée sur le côté effilé, laisse deviner, que dans cet ARINI se cache un point d'accès WiFi. Ainsi harmonie d'ensemble et cohérence sont conservées. Naturel et urbain restent unis.

En ce qui concerne l'équipement WiFi, nous avons délibérément choisi des composants standards, afin de vous offrir la plus grande flexibilité possible. Dans cet objectif, indépendamment d'ARINI, d'autres composants sont disponibles tels que des antennes supplémentaires et d'autres points d'accès (ACCESS points), qui peuvent être fixés à différents emplacements – comme par exemple sur des murs de maison. Ces autres composants permettent d'augmenter la portée et d'élargir la couverture WiFi sans problème. ARINI s'intègre alors harmonieusement à l'environnement, non seulement du point de vue design mais aussi du point de vue technique.

Puissance et large diffusion

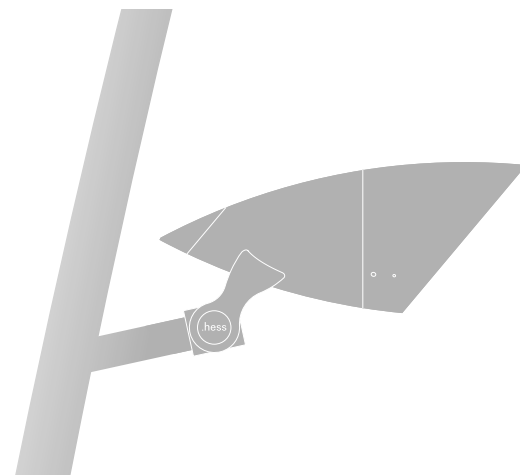
Équipé du point d'accès sans fil WiFi le plus petit et le plus puissant du monde, ARINI permet un accès internet très vaste et très stable.

Grâce à sa performance exceptionnelle, ce point d'accès permet de nombreuses possibilités d'application en espace extérieur. Plusieurs utilisateurs peuvent ainsi être connectés avec une vitesse de plus de 100 Mbps, jusqu'à une distance de 200 m.

Technologie de pointe

La technologie de l'accès multiple à répartition dans le temps (Time Division Multiple Access / TDMA) attribue des temps fixes à chacun des utilisateurs au moyen d'un contrôleur intelligent (AP). Ce système améliore les performances pour les connexions multi-utilisateurs en matière d'efficacité, de rapidité, de réaction et d'évolutivité. Le résultat est un réseau à grande vitesse, extrêmement fiable.

Un appareil intelligent QoS règle le trafic de données, donne la priorité aux éléments de langage ou aux éléments vidéo, garantissant ainsi une navigation sans faille ni brouillage de tous les utilisateurs.



Informations système

Spécifications processeur	Atheros MPIS 24KC, 400 MHz
Mémoire	32 MB SDRAM, 8 MB Flash
Interface réseau	(1) 10/100 Ethernet Point

Mentions légales

Accès sans fil	FCC Part 15.247, IC RS210, CE
Conformité RoHS	Oui

Informations techniques

Antenne	(1) External, 2 dBi Omni Antenna
Fréquence de fonctionnement	2412-2462 MHz
Portée (extérieure)	jusqu'à 200 m
Puissance absorbée max.	8 W
Branchement électrique (PoE)	15V, 0.8 A Adaptateur secteur (Power Adapter)
Alimentation électrique	passive, Power over Ethernet (pairs 4, 5+; 7, 8 return)
T° de fonctionnement	de -20 à 70° C
Humidité de fonctionnement	de 5 à 95% (avec condensation)

Caractéristiques de puissance

2.4 GHz TX Données de puissance				2.4 GHz RX Données de puissance			
	Débit données / MCS	Moy. TX	Tolérance		Débit données / MCS	Sensibilité	Tolérance
11 b/g	1-24 Mbps	28 dBm	± 2 dB	11 b/g	1-24 Mbps	-97 dBm	± 2 dB
	36 Mbps	27 dBm	± 2 dB		36 Mbps	-80 dBm	± 2 dB
	48 Mbps	26 dBm	± 2 dB		48 Mbps	-77 dBm	± 2 dB
	54 Mbps	24 dBm	± 2 dB		54 Mbps	-75 dBm	± 2 dB



ARINI – MULTIFONCTIONNALITÉ CCTV

Grâce à ses caractéristiques multifonctionnelles, le luminaire ARINI est parfaitement armé pour la jungle urbaine et les villes intelligentes (Smart Cities). Ceci d'autant plus lorsqu'il s'agit du thème de la sécurité. Parfaitement intégrée dans le boîtier du luminaire ARINI, la caméra vous permet de bien voir tous les éléments – exactement là où vous le voulez-, qu'il s'agisse de sites publics, industriels ou privés. Il est possible d'installer jusqu'à 5 têtes ARINI-CCTV par mât et de les orienter à souhait.

ARINI – Flexibilité exactement adaptée aux besoins, dans un seul but: contribuer à la sécurité.

SÛR, ROBUSTE ET SIMPLE A MANIPULER

En ce qui concerne la sécurité, nous ne faisons pas de compromis. C'est pourquoi, dans le système ARINI, nous utilisons un système de caméra spécial, robuste et techniquement avancé. Ce système résiste sans problème aux conditions extérieures telles que vibrations et variations de température, ainsi que pénétration d'humidité (IP66) et de poussière – ceci afin d'assurer à tout moment un signal vidéo stable et fiable.

Si on essayait de manipuler la caméra intentionnellement, soit par une application de matière colorante sur l'objectif ou même par un acte de violence, alors la fonction manipulation, intégrée dans le système de caméra, envoie une notification à une position préalablement sélectionnée (par exemple au service de sécurité). Le raccordement et l'installation sont très simples: il suffit d'un câble réseau. L'alimentation électrique se fait par Power-over-Ethernet (PoE).

La caméra est équipée d'une mémoire intégrée (On-Board-Memory). Les données peuvent également être enregistrées localement sur une carte-mémoire (Micro SD / SDHC / SDXC) au moyen d'une fente intégrée.

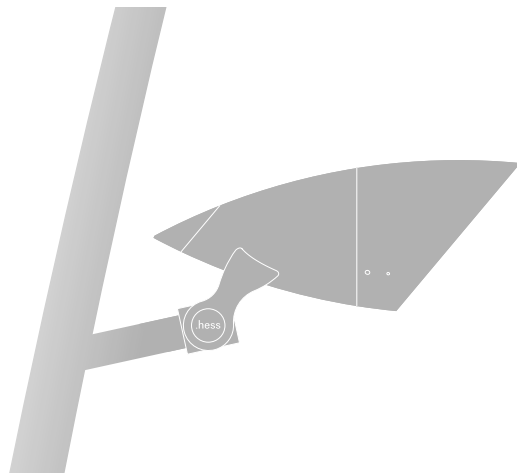
Dans le cas de faible luminosité ou d'obscurité, la caméra utilise la technologie Wide Dynamic Range Technologie (WDR Pro), afin de garantir une très haute qualité d'enregistrement et d'image. En outre, dans des conditions d'éclairage difficiles, la technologie de réduction du bruit 3D (3D Noise Reduction-Technology) réduit le plus possible le bruit de capteur, ce qui améliore sensiblement la qualité d'image.

Détails techniques:

- Capteur CMOS 1.2-Megapixel
- Conformité à la norme EN50155 pour surveillance mobile professionnelle
- Protection contre vandalisme IK10 et indice de protection IP66
- PoE intégré, conforme 802.3af
- Fente intégrée pour cartes MicroSD/SDHC/SDXC pour enregistrement sur mémoire interne
- Système vidéo rotatif pour scénarios de couloir

Déclenchement d'alarme par:

- Détection de mouvement vidéo
- Déclencheur manuel
- Entrée numérique
- Déclencheur périodique
- Démarage du système
- Enregistrement message
- Reconnaissance manipulation
- Thermodétection
- Détection audio



Équipement caméra

Type de lentille	Focale fixe
Distance focale	3.6 mm
Diaphragme	F1.8
Champ de vision	80° (hor) / 57° (ver) / 103° (dia)
Vitesse d'obturation	1/5 sec. to 1/32,000 sec.
Intensité lumineuse minima	0.4 Lux @ F1.8, 30 IRE (Couleur)

Vidéo

Compression	H.264, MPEG-4 & MJPEG
Nombre maximal d'images par seconde	H.264 / MPEG-4 / MJPEG: <ul style="list-style-type: none"> • 30fps @ 1280x960 • 30fps @ 960x1280
Flux max.	4 flux simultanés

Remarques générales

Boîtier	IP66 / IK-10
Certificats de sécurité	CE, LVD, FCC Class A, VCCI, C-Tick EN50155

ARINI – DESIGN



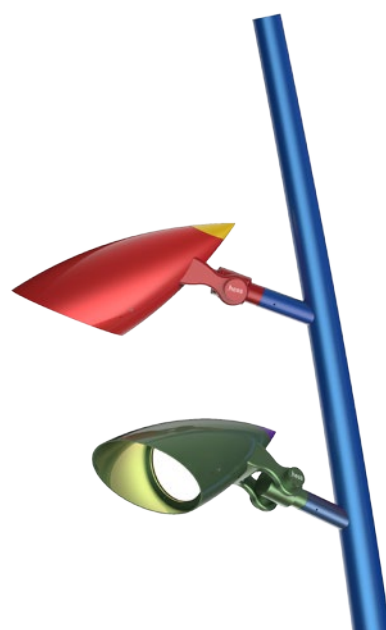
Design – Dessiné par la nature

Les formes fluides du luminaire ARINI reprennent des formes naturelles – on retrouve donc dans ARINI les lignes harmonieuses et cohérentes du perroquet. Et l'influence de la nature ne s'est pas arrêtée au nom.

ARINI – Luminaire aussi esthétique et coloré que son modèle

Design organique et couleurs vives. Avec ARINI vous mettez des touches de couleur dans la jungle urbaine – de jour comme de nuit. Dans la jungle d'une ville, ARINI se fraye littéralement un chemin non seulement lumineux mais aussi multifonctionnel et esthétique, en raison de ses caractéristiques.

En outre, espaces et places publiques peuvent être structurés et ordonnés de façon plus claire – devenant ainsi mieux utilisables et plus perceptibles.

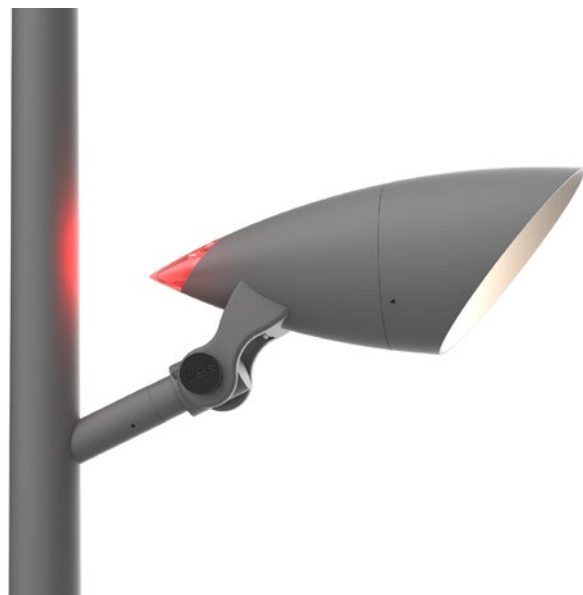


ARINI – DONNÉES TECHNIQUES LUMINAIRE



ARINI Light

- Tête de luminaire et écran protecteur frontal en fonte injectée d'aluminium
- Capuchon arrière en polycarbonate, peint
- Charnière d'articulation pour réglages horizontal (120° max.) et vertical (130° max.)
- L'écran protecteur frontal est réglable sur 360°
- Diffuseur en PMMA
- Appareillage avec module LED, couleur de lumière au choix 3000K / 4000K
- Puissance du système : 54W environ
- * Optiques au choix : à symétrie de révolution 10° / 25° / 60° ou axisymétrique 25° x 60° / axisymétrique 60° x 25°
- Indice de protection IP 66
- Classe de protection au choix : I / II
- Couleurs: tous les RAL (classic, unicolore), Hess-DB et Hess-Glimmer (micacées). Sur demande : couleurs RAL perle-glimmer-métallique
- Raccordement: pré-câblé (10 000mm), 3 x 1,0 mm²
- Poids: environ 10 kg

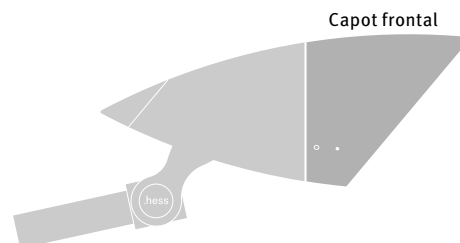


ARINI Light +

- Tête de luminaire et écran protecteur frontal en fonte injectée d'aluminium
- Capuchon arrière en polycarbonate, partiellement satiné, extérieurement poli
- Charnière d'articulation pour réglages horizontal (120° max.) et vertical (130° max.)
- L'écran protecteur frontal est réglable sur 360°.
- Diffuseur en PMMA
- Appareillage avec module LED, couleur de lumière au choix 3000K / 4000K
- Éclairage du capuchon arrière avec une unité LED RGBW
- Commande et gradation s'opèrent, au choix, via DALI ou DMX ou CASAMBI
- Puissance du système : 60W environ
- * Optiques au choix : à symétrie de révolution 10° / 25° / 60° ou axisymétrique 25° x 60° / axisymétrique 60° x 25°
- Indice de protection IP 66, Classe de protection au choix : I / II
- Couleurs: tous les RAL (classic, unicolore), Hess-DB et Hess-Glimmer (micacées). Sur demande : couleurs RAL perle-glimmer-métallique
- Raccordement: pré-câblé (10 000mm):
DMX: 3 x 1,0 mm² (électricité et câble réseau supplémentaire DMX)
DALI: 5 x 1,0 mm² (électricité et DALI)
CASAMBI: 3 x 1,0 mm² (électricité)
- Poids: environ 10 kg

*** Remarque sur les caractéristiques du rayonnement:**

Optique	Caractéristiques du rayonnement (en raison du capot frontal)
60° à symétrie de révolution	45° à symétrie de révolution
25° x 60° axisymétrique	25° x 45° axisymétrique
60° x 25° axisymétrique	45° x 25° axisymétrique



ARINI – DONNÉES TECHNIQUES MÂT



ARINI G

- Mât en acier, galvanisé à l'intérieur et à l'extérieur
- Forme conique
- Cintré
- Hauteur hors sol au choix 5200 / 7000 / 9000 mm
- Mât base Ø 122 / 168 / 196 mm
- Pieu d'ancrage à enterrer avec 2 ouvertures d'entrée de câble, ou, au choix, avec une platine de fixation carrée
- Pieu d'ancrage séparé sur demande
- Avec porte d'inspection et rail d'accrochage pour boîtier de raccordement
- Dans le cas d'un appareillage avec ARINI light +, coffret de raccordement supplémentaire pour câblage des lignes de commande
- Nombre de têtes de luminaires pour:
ARINI G 5200: 1 / 2
ARINI G 7000/9000: 3 / 4 / 5
- Disposition des têtes de luminaires au choix : soit unilatérale, bilatérale (180°, décalée) ou sur 360°
- Couleurs: tous les RAL (classic, unicolore), Hess-DB et Hess-Glimmer (micacées). Sur demande : couleurs RAL perle-glimmer-métallique.

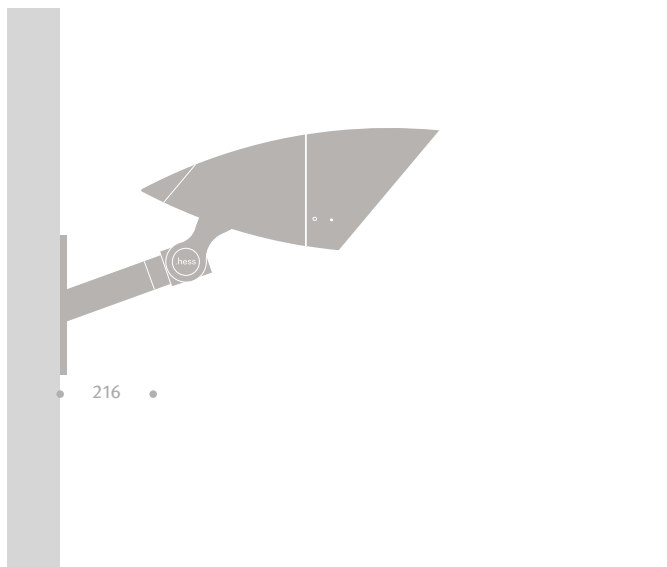


ARINI N 0°

ARINI N 4°

- Mât en acier, galvanisé à l'intérieur et à l'extérieur
- Forme conique
- Hauteur hors sol au choix 5200 / 7700 / 10700 mm
- Mât base Ø 121 / 174 / 216 mm
- Au choix : version droite (0°) ou inclinée (4°)
- Sommet en pointe
- Mât N 0° avec pieu d'ancrage à enterrer, avec 2 ouvertures d'entrée de câble, ou au choix avec une platine de fixation carrée
- Mât N 4° avec platine de fixation carrée
- Pieu d'ancrage séparé sur demande
- Avec porte d'inspection et rail d'accrochage pour boîtier de raccordement
- Dans le cas d'un appareillage avec ARINI light +, coffret de raccordement supplémentaire pour câblage des lignes de commande
- Nombre de têtes de luminaires pour:
ARINI N 5200: 1 / 2
ARINI N 7700/10700: 3 / 4 / 5
- Disposition des têtes de luminaires au choix : soit unilatérale, bilatérale (180°, décalée) ou sur 360°
- Couleurs: tous les RAL (classic, unicolore), Hess-DB et Hess-Glimmer (micacées). Sur demande : couleurs RAL perle-glimmer-métallique.

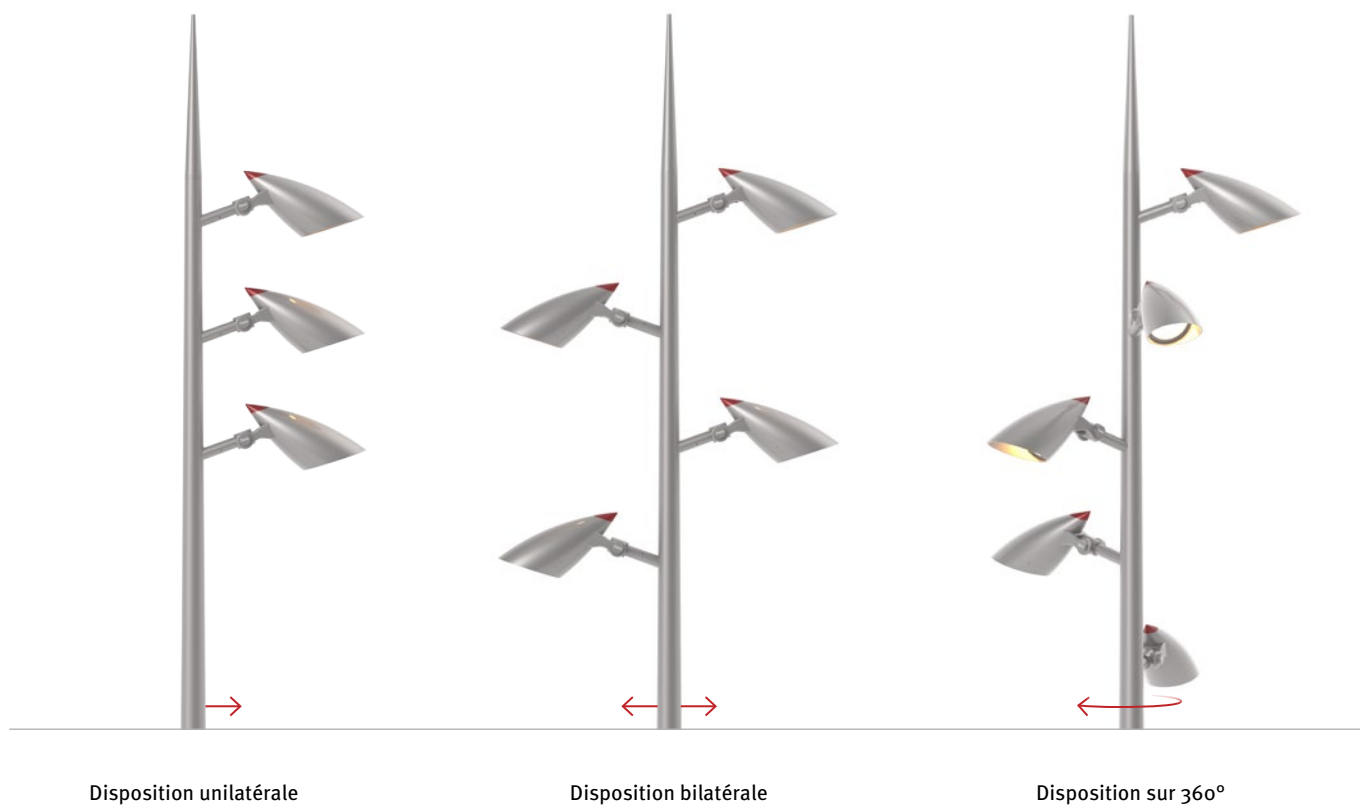
ARINI – DONNÉES TECHNIQUES ADAPTATEUR MURAL



ARINI Adaptateur mural

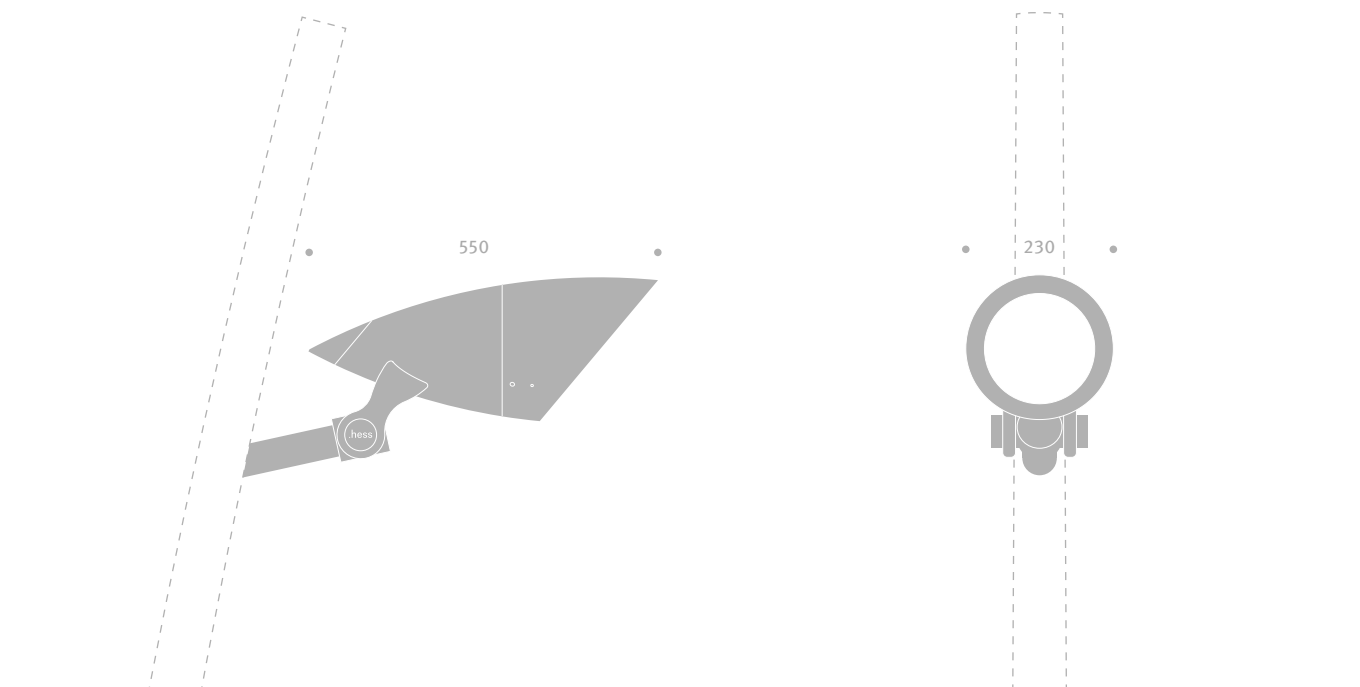
- Adaptateur mural pour tête lumineuse ARINI
- Versions: Light, Light + (DALI), Speaker, HIFI-Speaker
- En acier galvanisé
- Longueur 206 mm, incl. plaque de montage 216mm
- Dimensions plaque de montage: H200mm x B160mm
- Matériau de fixation pour montage mural à procurer sur site
- Couleur: Tous les RAL (classic-unicolore) / HESS-DB+Glimmer (à préciser). - RAL nacre/métallique seulement sur demande

ARINI – VUE D'ENSEMBLE - CONFIGURATIONS STANDARDS

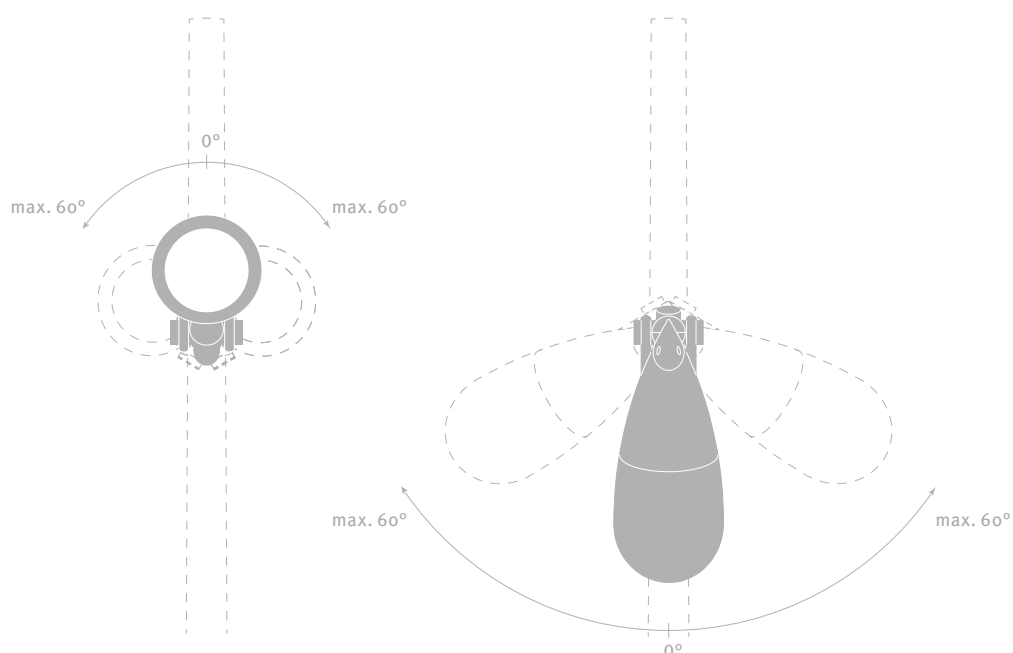


Produit	Hauteur	Nombre de têtes de luminaires pour:		
		Disposition unilatérale	Disposition bilatérale	Disposition sur 360°
ARINI G	5200 mm	1 2	2	–
ARINI G	7000 mm	3 4 5	3 4 5	3 4 5
ARINI G	9000 mm	3 4 5	3 4 5	3 4 5
ARINI N 0°	5200 mm	1 2	2	–
ARINI N 0°	7700 mm	3 4 5	3 4 5	3 4 5
ARINI N 0°	10700 mm	3 4 5	3 4 5	3 4 5
ARINI N 4°	5200 mm	1 2	2	–
ARINI N 4°	7700 mm	3 4 5	3 4 5	3 4 5
ARINI N 4°	10700 mm	3 4 5	3 4 5	3 4 5

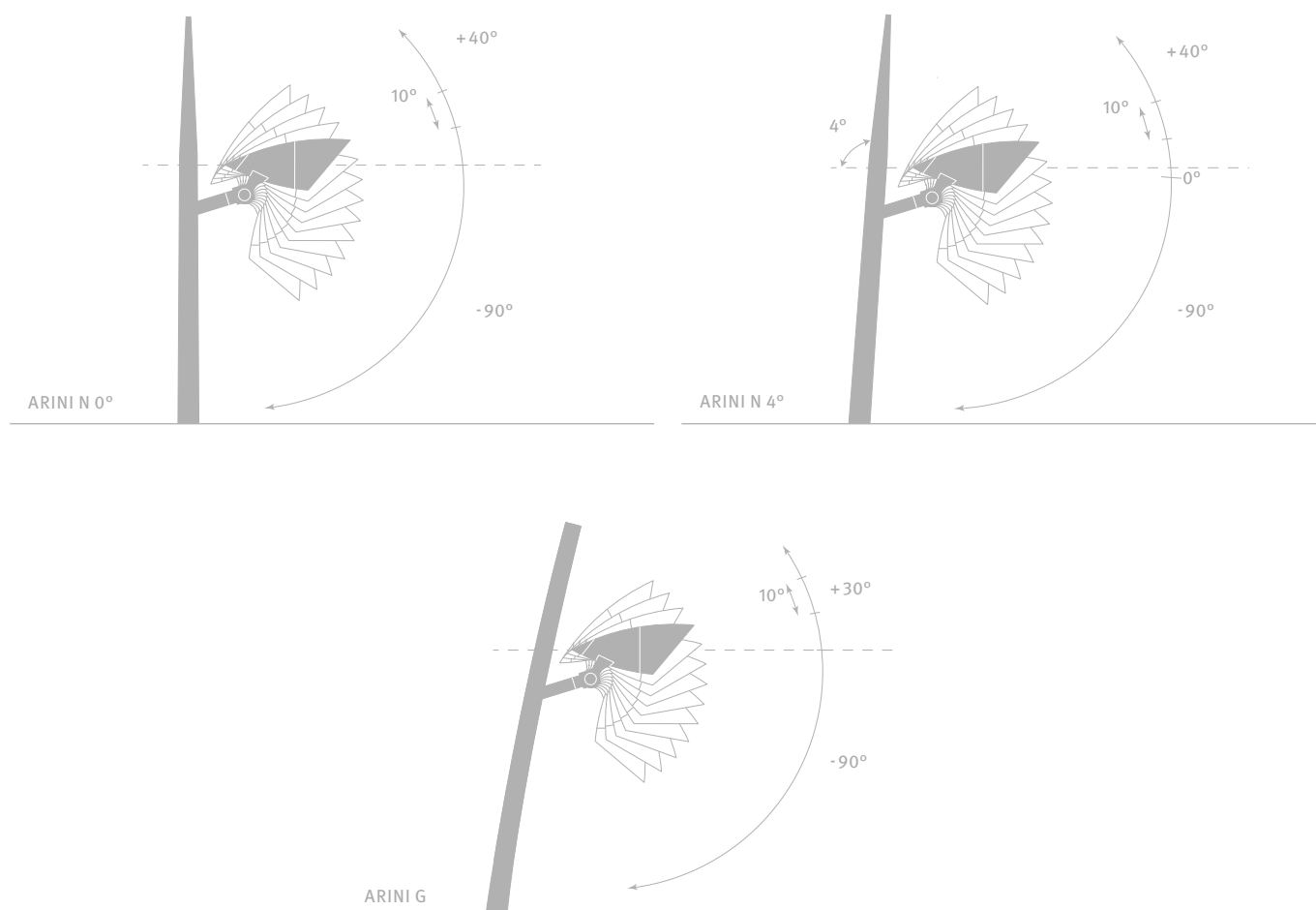
ARINI – DIMENSIONS (tête de luminaire en mm)



ARINI – ROTATION LUMINAIRE (horizontale)

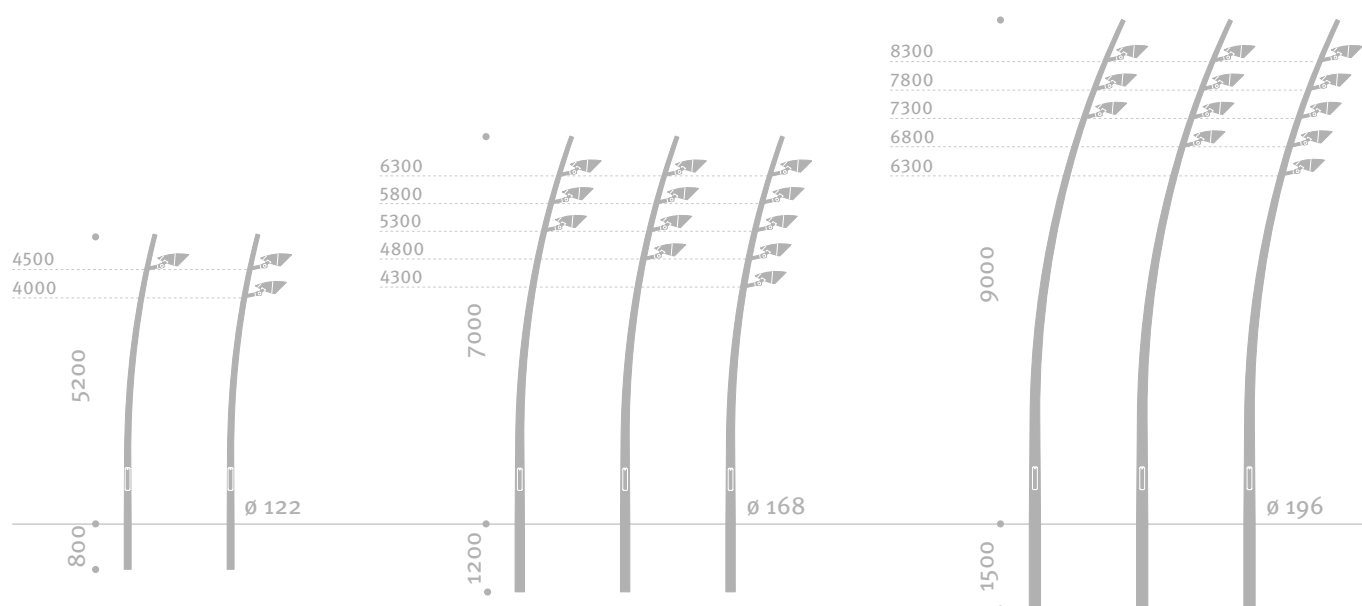


ARINI – INCLINAISON LUMINAIRE (verticale)



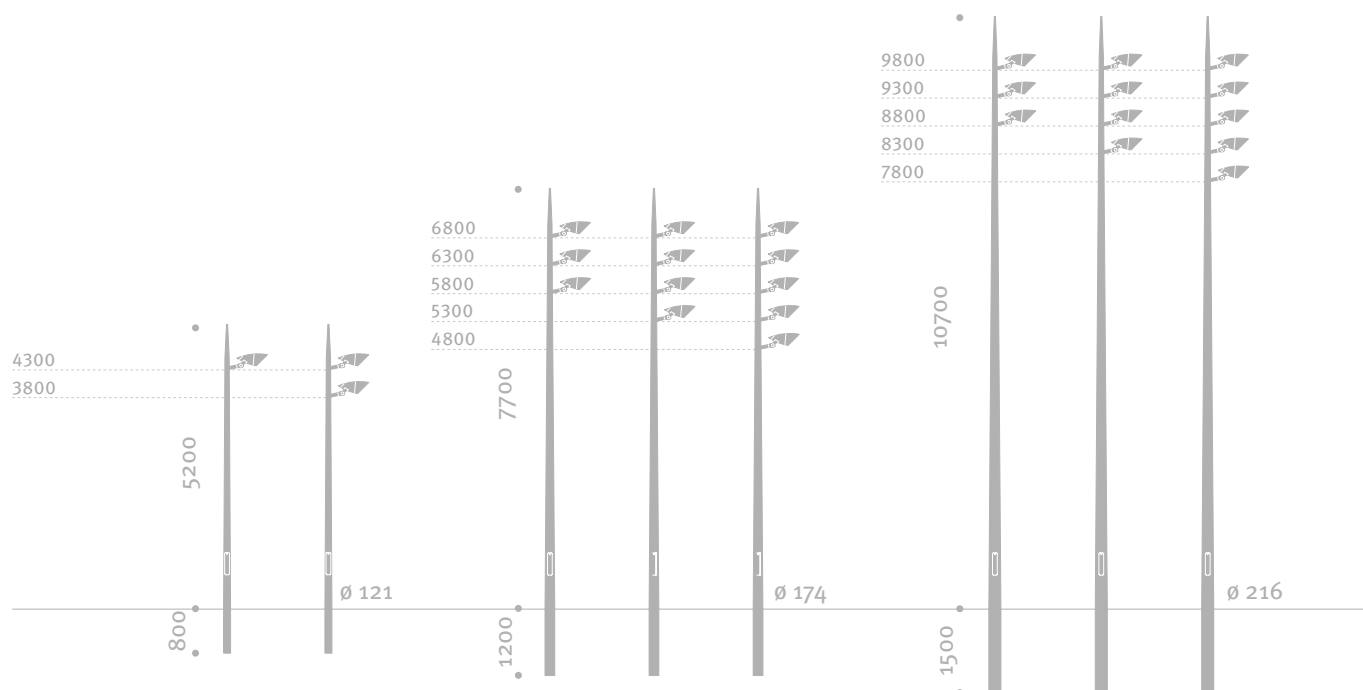
ARINI – DIMENSIONS (système en mm)

ARINI G

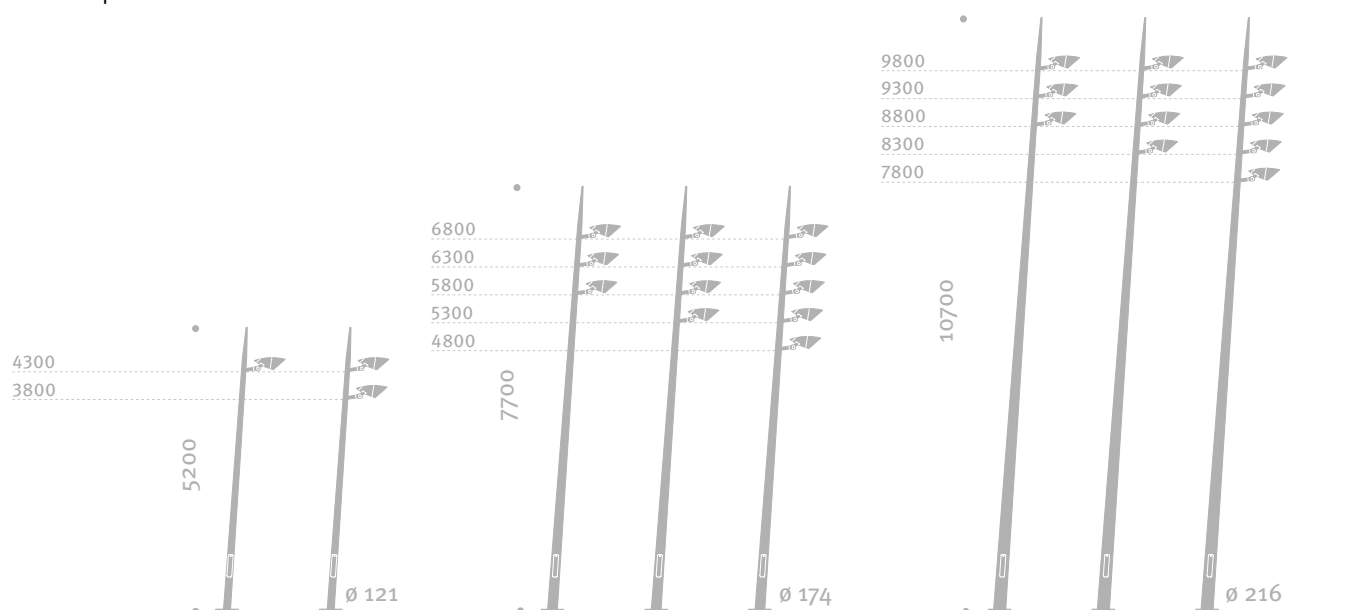


ARINI – DIMENSIONS (système en mm)

ARINI N 0°



ARINI N 4°



ARINI – ÉGALEMENT ONLINE!

Lien direct à la page d'accueil du site internet



hess.eu/arini

Lien direct à la brochure



http://www.hess.eu/fr/Unternehmen/Aktuell/ARINI/Hess_ARINI_FR.pdf



Mood Finder (Découvreur d'ambiances)

Vous pouvez découvrir ARINI également online.

Plongez dans le monde d'ARINI avec notre fonction « Mood Finder ». Découvrez lumière, multifonctionnalité et design d'une toute nouvelle manière.



arini.hess.eu

