

SHADOWLIGHTS

SHADOW LIGHTS

« Toute la diversité,
tout le charme,
toute la beauté de la vie
se compose ...

... d'ombre et de lumière. »

Tolstoï

SHADOW

Laissez l'espace urbain devenir la scène de la vie.

Aménagez-le avec de l'ombre et de la lumière – de manière excitante et avec beaucoup d'effets.

Devenez ainsi le dramaturge de cette scène.



Abbildungen zeigen Sonderausstattung.

Avec SHADOW LIGHTS, toutes les possibilités s'offrent à vous – d'un éclairage de base harmonieux à des effets d'ombre et de lumière pleins de suspense.

Des sources lumineuses presque invisibles n'émettent pas de lumière diffuse dans le ciel, répondant ainsi aux exigences « Dark Sky ». De cette façon, l'espace extérieur est conçu attentivement, tout en créant une atmosphère et des effets surprenants.

À vous de décider si vous préférez: soit des projecteurs pré réglés et une configuration fixe de l'éclairage, soit des projecteurs orientables et commandés de manière complètement individuelle – c'est vous le dramaturge !

LIGHTS

SHADOW LIGHTS –
des effets impressionnants de nuit ...





... une esthétique discrète pendant la journée.

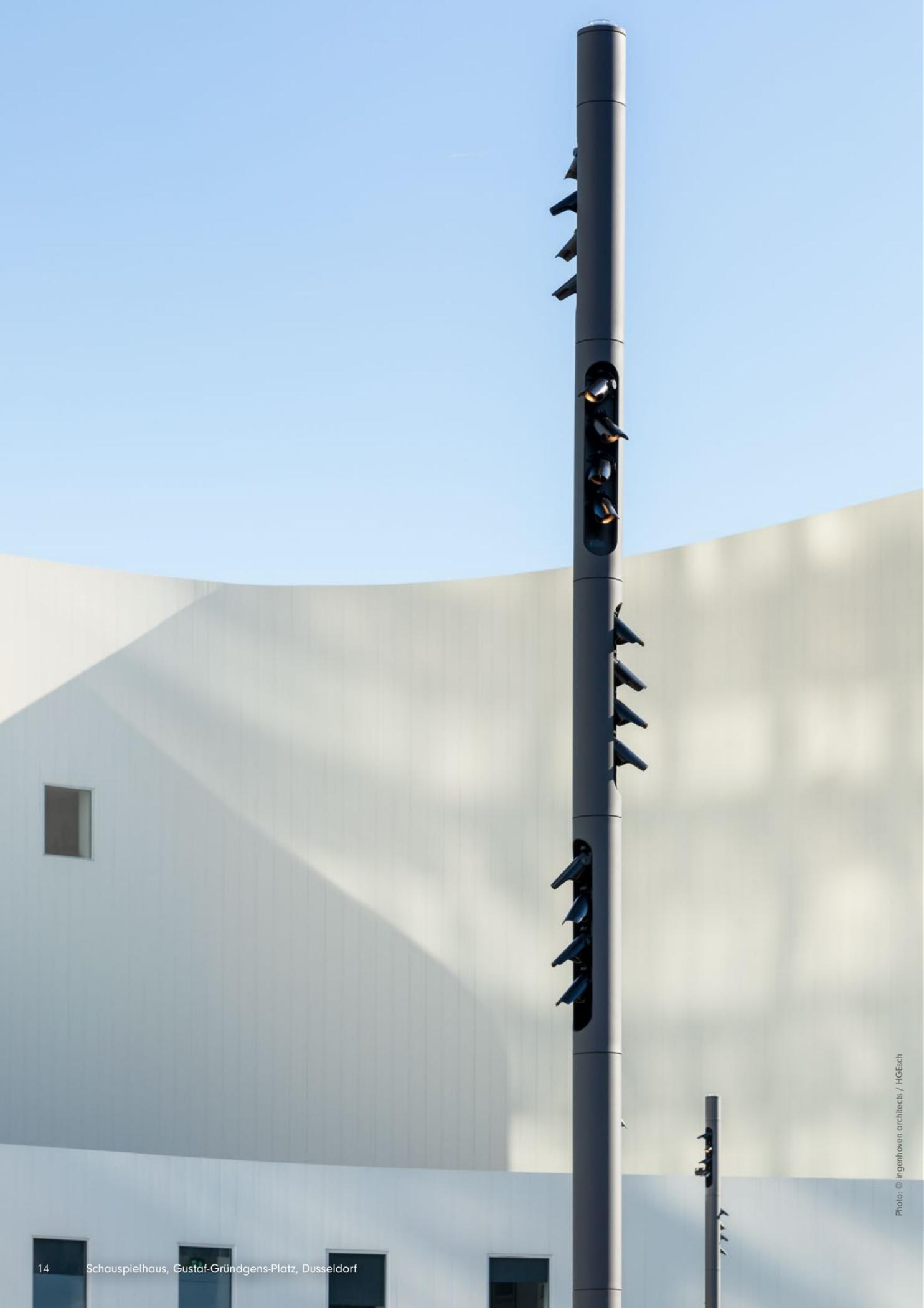


Photo: © ingenhoven architects / HGEsch



Photo: © ingenhoven architects / HGEsch

SHADOW LIGHTS

STAGE 1, STAGE 2 et STAGE 3 !

SHADOWS LIGHTS existe en 3 variantes -
pour mettre en scène chaque espace urbain.



STAGE 1

STAGE 1 – Maximum de simplicité !

Quel domaine d'application envisagez-vous ?
Chemin, rue, boulevard ou place ?

Nous avons conçu la variante STAGE 1
exactement pour ces utilisations et l'avons
dotée des inserts correspondants, déjà
préréglés.

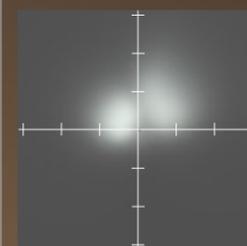
Vous n'avez à vous soucier de rien, si ce n'est
de l'utilisation que vous voulez faire de la
variante STAGE 1.

STAGE 1: La manière la plus simple d'être
différent.



Chemin

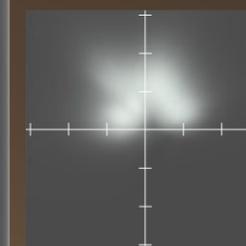
- 2 Inserts
- Height: 5 m



5 m

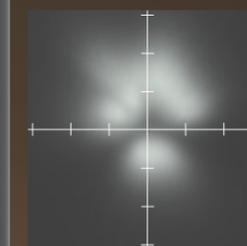
Rue

- 3 Inserts
- Height: 6 m



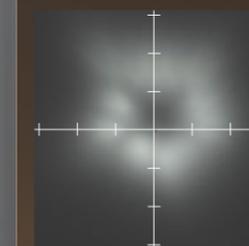
Boulevard

- 4 Inserts
- Height: 7 m



Place

- 5 Inserts
- Height: 8 m



STAGE 1

Des configurations fixes prééglées couvrent les applications les plus courantes.



STAGE 2

STAGE 2 – Offre une grande variabilité.

En raison de sa flexibilité, la variante STAGE 2 vous permet d'accéder dans l'aménagement individuel de l'espace urbain – et donc dans une conception flexible de votre scénographie.

Elle offre la possibilité de combiner différents inserts avec différentes caractéristiques d'éclairage et de faire pivoter les éléments (modules vides avec découpe) jusqu'à 360 degrés, selon les besoins. Exactement comme vous le souhaitez.

STAGE 2: Démarrez la conception de votre scénographie !



360°

Élément final



Insert



Élément intermédiaire



Modulaire
Assemblable



1 à 5 éléments

STAGE 2

INSERTS

DONNÉES CLÉS:

- 1-5 éléments possibles avec insert
- Position des éléments au choix
- Les éléments peuvent pivoter sur 360 degrés
- Les spots sont réglés de manière fixe
- Les 4 projecteurs d'un insert sont connectés en série
- Possibilité de gradation pour chaque insert



Insert „KEY“



Insert „ACCENT“



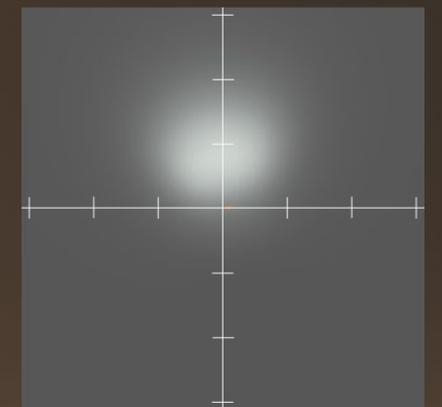
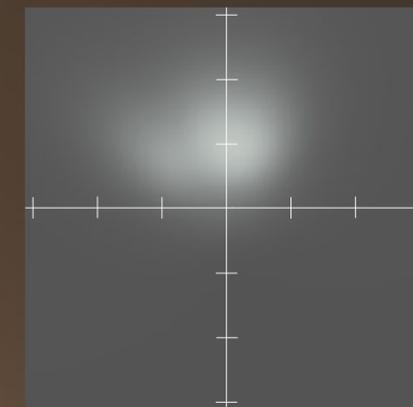
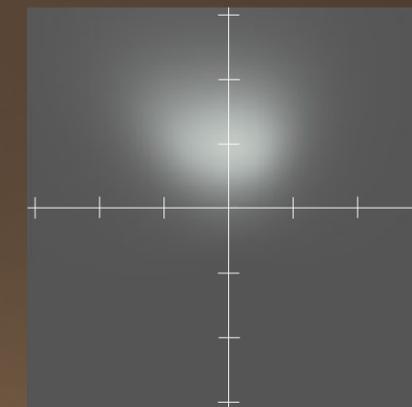
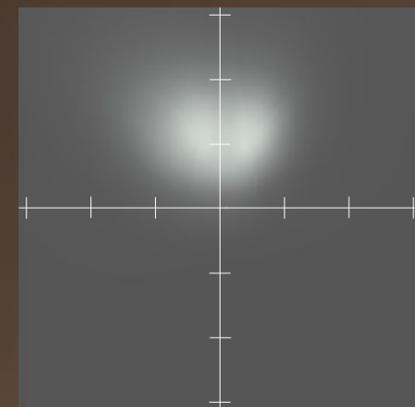
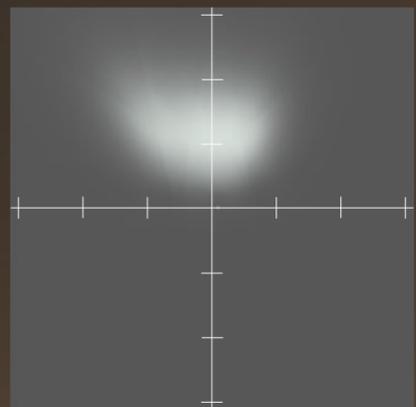
Insert „AMBIENT“



Insert „AREA“



Insert „UNIQUE“



STAGE 3

STAGE 3 – Une individualité maximale !

Flexible, plus flexible, STAGE 3. Avec la variante STAGE 3, votre créativité n'a pas de limites. Qu'il s'agisse de différentes longueurs de l'élément de base ou d'un nombre tout à fait individuel d'éléments intermédiaires.

En outre, la variante STAGE 3 vous offre les avantages de projecteurs réglables individuellement, et ce pour chaque projecteur. Vous pouvez ainsi créer une scénographie unique selon vos souhaits et vos idées.

STAGE 3: Que le spectacle commence !

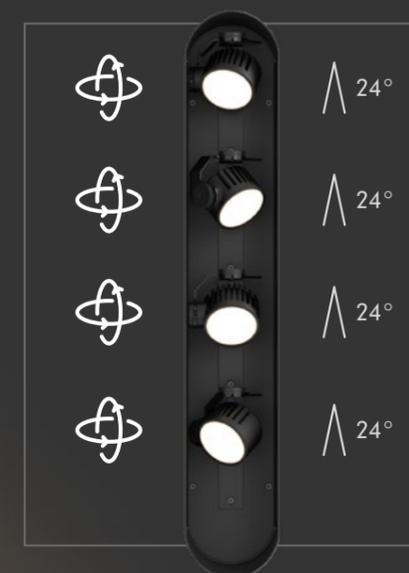


DONNÉES CLÉS:

- Les 4 projecteurs d'un insert peuvent être commandés séparément - via DALI ou DMX
- 1-5 éléments possibles avec insert
- Position des éléments au choix
- Les éléments peuvent pivoter sur 360°
- Tous les projecteurs sont réglables individuellement par 2 articulations chacun, par des réglages d'angle à choisir librement :
 - Réglage vertical : +15° à -80°
 - Réglage horizontal : +37° à -37°



Insert „PREMIUM SPOT“



Insert „PREMIUM WASH“

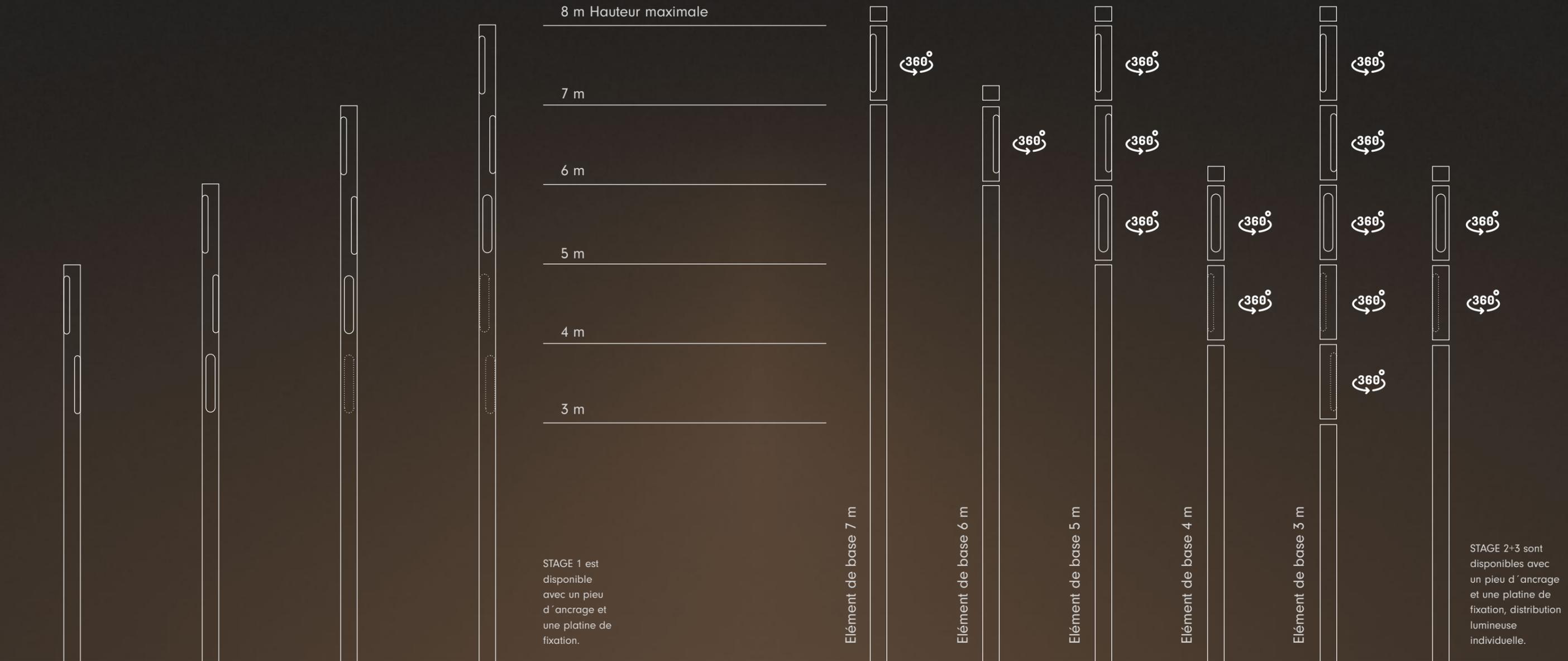
Illustration show optional equipment.

STAGE 1

Configuration d'usine

STAGE 2+3

Configuration libre

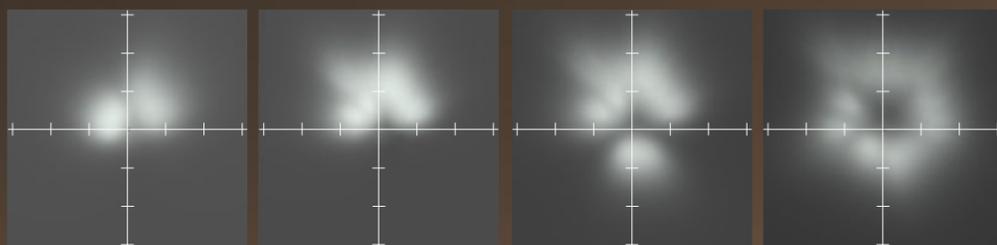


Chemin

Rue

Boulevard

Place



5 m

ACCESSOIRES

INSERTS POUR ÉLÉMENT DE BASE :

- CCTV
- Haut-parleur
- Gobo



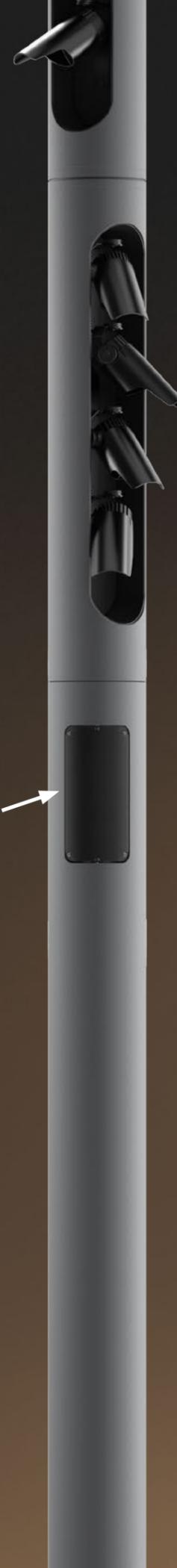
CCTV



Haut-parleur



Gobo



ACCESSOIRES POUR PROJECTEUR :

- Sky shield
- Base shield
- Traverse



Sky shield



Base shield



Traverse

Possibilité de transformation ultérieure en traverses pivotantes.

PROJET KÖ-BOGEN II DUSSELDORF

ÉLÉMENTS CLÉS:

- **Clients:**
Dusseldorf Schadowstraße 50/52 GmbH & Co. KG; CENTRUM Projektentwicklung GmbH, Dusseldorf; B&L Gruppe, Hambourg
- **Architecte:**
ingenhoven architects, Dusseldorf
- **Gestion de projet:**
AIP Bauregie GmbH, Dusseldorf
- **Conception des structures:**
Schübler-Plan Ingenieurgesellschaft mbH, Dusseldorf
- **Procédure de plan de développement:**
Heinz Jahnen Pflüger – Stadtplaner und Architekten Partnerschaft, Aachen
- **Consultation géotechnique:**
ICG Dusseldorf GmbH & Co. KG
- **Conception de façades – Toit et façades végétales**
ingenhoven architects, Dusseldorf
- **Phytotechnologie / Végétalisation spéciale des constructions:**
Prof. Dr. Strauch, Beuth University of Applied Sciences Berlin, département des sciences de la vie et de la technologie
- **Conseil de l'écologie végétale:**
Prof. Dr. Reif, Albert-Ludwigs-Universität, Fribourg, chaire des connaissances de la station et de la végétation
- **Paysagiste:**
studio grüngrau Landschaftsarchitektur GmbH
- **Concepteur-lumière:**
Tropp Lighting Design GmbH
- **Design produit:**
Hess-Design
- **Produit:**
SHADOW LIGHTS, version: STAGE 3 (8 m)
- **Emplacement:**
Gustaf-Gründgens-Platz 1, Dusseldorf
- **Photographe:**
HGEsch Photography



Sur la Gustaf-Gründgens-Platz, le Schauspielhaus de Dusseldorf, rénové et modernisé, brille dans une nouvelle splendeur dans l'espace urbain. Avec sa façade blanche incurvée, ce bâtiment solitaire remarquable fait partie de l'histoire de l'architecture. Il se trouve à proximité de la Dreischeibenhaus, une autre icône de l'après-guerre.





Le remarquable ensemble, qui encadre la nouvelle Gustaf-Gründgens-Platz, est complété par le centre commercial et d'affaires Kö-Bogen II avec sa façade unique, plantée de haies de charmes. L'objectif du réaménagement était de créer une place attractive et vivante pour toute la ville, qui, en même temps, assure son rôle particulier d'entrée du théâtre municipal.



Gustaf-Gründgens-Platz avec le complexe commercial végétalisé, Schadow-Arkaden et Johanneskirche, Düsseldorf



Sur la base de ces exigences, un concept d'éclairage a été développé qui, le soir, met en scène **l'espace public** comme la **scène** de la vie urbaine de Düsseldorf.

Le nouvel éclairage ressemble à un spectacle de théâtre. Le soir, la Gustaf-Gründgens-Platz est illuminée avec un éclairage d'ambiance. La gradation, le masquage des luminaires font revivre l'endroit de manière presque invisible – **sans contribuer à la pollution lumineuse nocturne du ciel.**



Un concept d'éclairage contrôlable permet d'appeler des ambiances lumineuses différentes selon les besoins et de plonger la place urbaine dans un éclairage contrasté.

Afin de créer des conditions idéales d'éclairage pour des usages différents de la place, des colonnes lumineuses ont été installées qui servent comme des lumières de la scène à l'extérieur. A cette occasion, la SHADOW LIGHTS a été développée, qui est équipée de projecteurs individuels: Ainsi, des zones peuvent être illuminées plus exactement et antiéblouissante. En plus, il est possible de réaliser des éclairages différents pour des événements divers.

Les projecteurs orientables peuvent être commandés individuellement et permettent de réaliser des scénarios lumineux individuels sur la place.



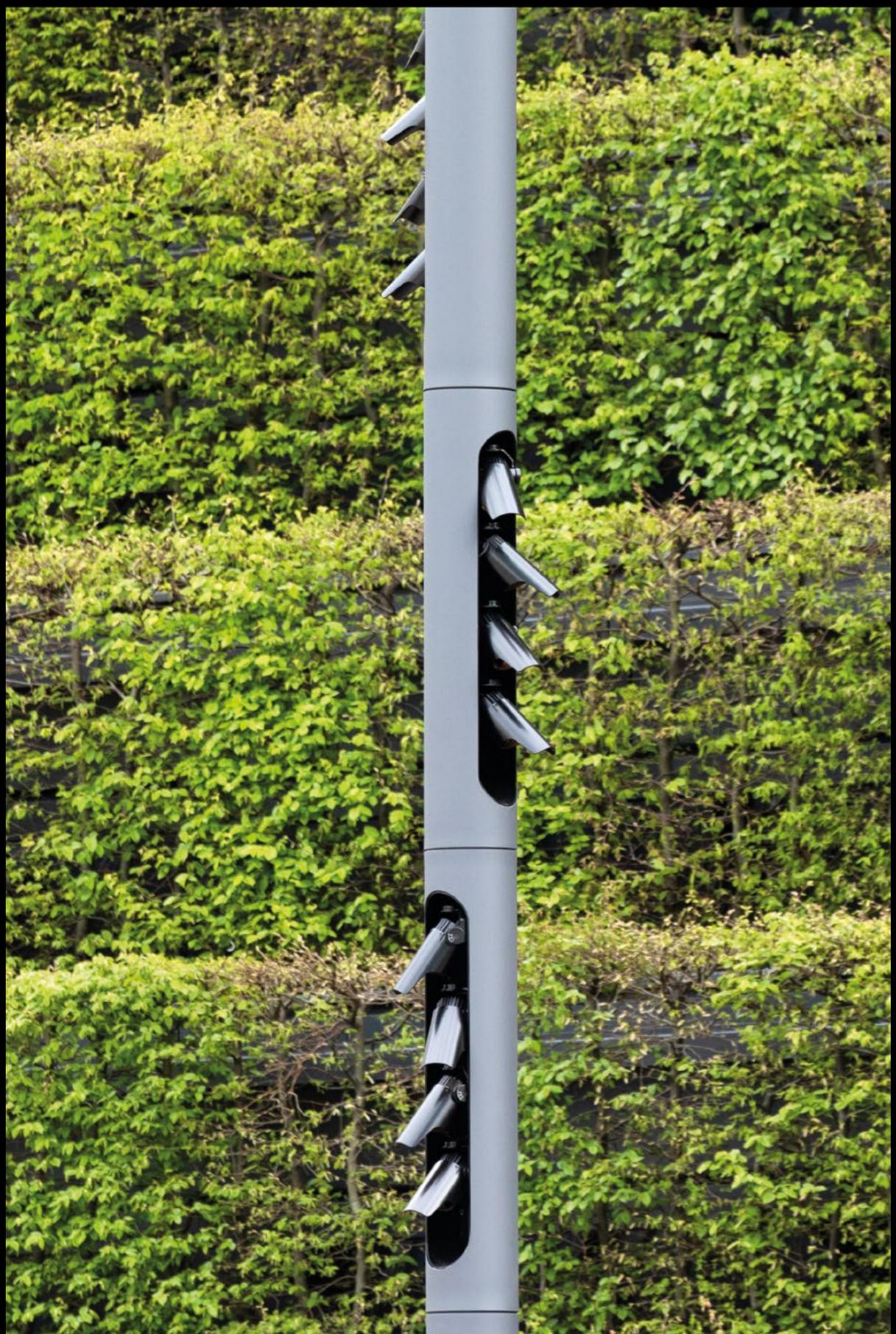
Avec le réaménagement de la Gustaf-Gründgens-Platz, la ville de Düsseldorf s'est enrichie d'une attraction culturelle supplémentaire. Le jour et la nuit.

La SHADOW LIGHTS – faite par Hess.

Gustaf-Gründgens-Platz avec Schauspielhaus, Dreischeibenhaus et le complexe commercial végétalisé, y compris les bâtiments annexes, Düsseldorf



Photo: © Ingenhoven architects / HGF&Sch



Gustaf-Grundgens-Platz avec le complexe commercial végétalisé, Schadow-Arkaden et Johanneskirche, Düsseldorf

Photo: © Ingenhoven architects / HGF&Sch

PROJET CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE SCHWARZWALD- BAAR-HEUBERG

ÉLÉMENTS CLÉS:

- **Clients:**
Chambre de commerce et d'industrie
Schwarzwald-Baar-Heuberg
- **Planificateur:**
kom_plan planungsgesellschaft mbH
- **Architecte:**
Martin Kohler, Freier Architekt BDA
kohler grohe architekten BDA
- **Paysagiste:**
Büro Hink Landschaftsarchitektur GmbH
- **Concepteur-lumière:**
Klein Tarea Bureau de conception-lumière
- **Entrepreneur général:**
GOLDBECK Süd GmbH, Engen
- **Design produit:**
Hess-Design
- **Produit:**
SHADOW LIGHTS
- **Emplacement:**
Industrie- und Handelskammer
Schwarzwald-Baar-Heuberg
Albert-Schweitzer-Straße 7
78052 Villingen-Schwenningen
- **Photographe:**
Hess GmbH Licht + Form









Hess GmbH Licht + Form
Lantwattenstrasse 22
D-78050 Villingen-Schwenningen
Phone: + 49 (0) 7721 920-0
E-mail: hess@hess.eu
www.hess.eu



© Hess GmbH Licht + Form
12/2023

Sous réserve de modifications techniques.