

# SHADOWLIGHTS

# DIE BÜHNE ...

... geschaffen für Aufmerksamkeit.

... geschaffen für Spannung.

... geschaffen für Fantasie und Kreativität.

Ein Ort der tausend Momente –

geprägt und gestaltet durch Schatten und Licht!

# SHADOW LIGHTS

„Die ganze Vielfalt,  
der ganze Reiz,  
die ganze Schönheit des Lebens  
besteht aus ...

... Schatten und Licht.“

*Tolstoi*

# SHADOW

Lassen Sie den urbanen Raum zur Bühne des Lebens werden.

Gestalten Sie ihn mit Schatten und Licht – spannend und effektiv.

Und werden so zum Dramaturg auf dieser Bühne.

Von einer harmonischen Grundausleuchtung bis hin zu spannungsgeladenen Effekten aus Schatten und Licht – mit SHADOW LIGHTS stehen Ihnen alle Möglichkeiten offen.

Lichtquellen, die nahezu im Verborgenen liegen, geben kein Streulicht in den Himmel ab und entsprechen damit den Anforderungen des „Dark Sky“. Auf diese Weise wird der Außenraum achtsam gestaltet, gleichzeitig werden stimmungsvolle und überraschende Effekte erzeugt.

Dabei haben Sie die Wahl:

Ob voreingestellte Strahler und eine festgelegte Lichtkonfiguration oder gänzlich individuell ansteuer- und ausrichtbare Strahler – Sie haben es selbst in der Hand.

Abbildungen zeigen Sonderausstattung.

# LIGHTS

SHADOW LIGHTS –  
beeindruckende Wirkung bei Nacht...





... zurückhaltende Ästhetik am Tag.

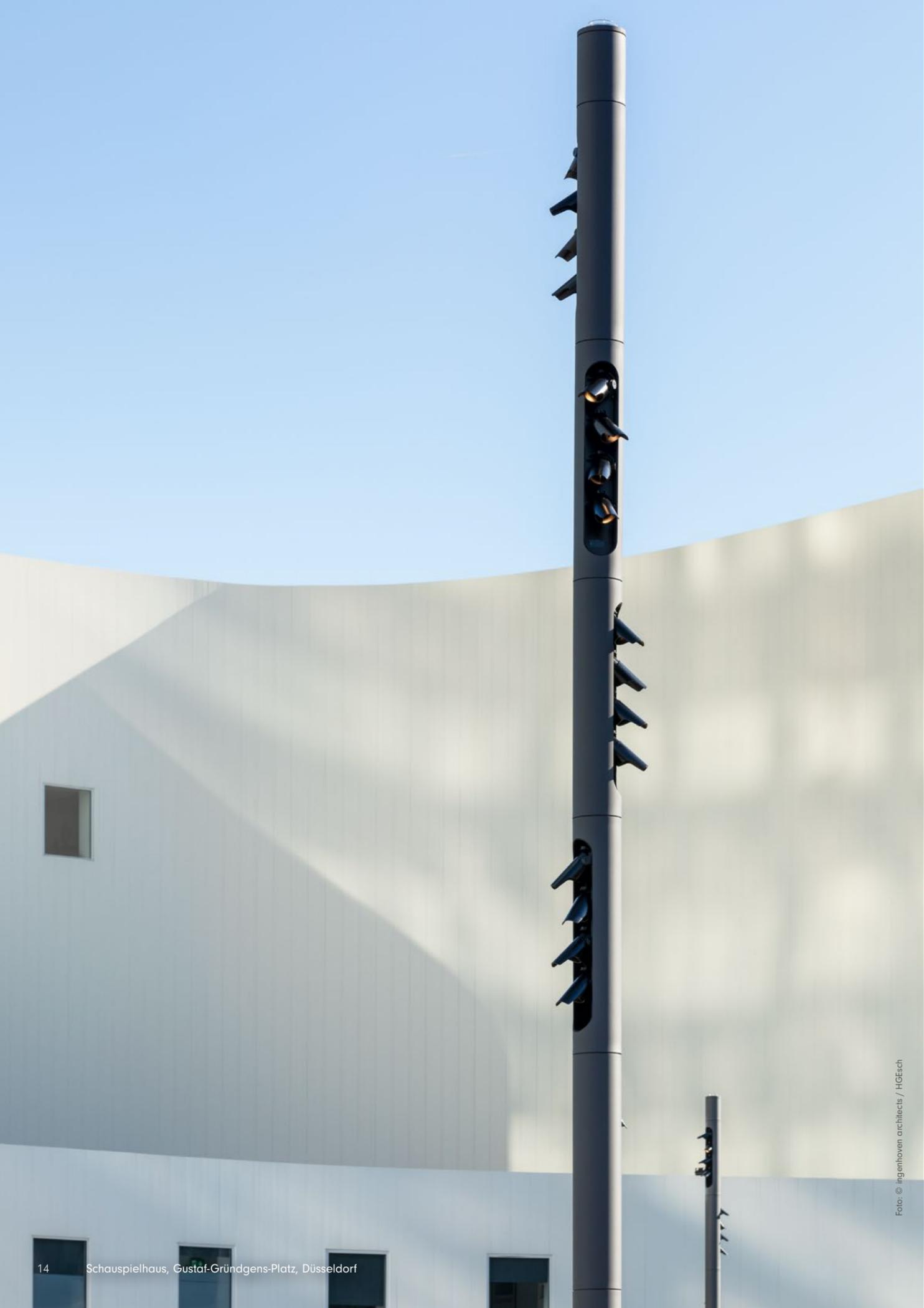


Foto: © Ingenhoven architects / HG&Sch



Foto: © Ingenhoven architects / HG&Sch

# SHADOW LIGHTS

STAGE 1, STAGE 2 und STAGE 3!

SHADOW LIGHTS gibt es in drei Varianten -  
um jeden urbanen Raum zur Bühne werden zu lassen.



# STAGE 1

## STAGE 1 – maximal einfach!

Welches Einsatzgebiet sehen Sie vor: Weg, Straße, Boulevard oder Platz? Die STAGE 1 haben wir genau für diese Einsatzzwecke abgestimmt und mit den hierfür entsprechenden, bereits fix voreingestellten Einsätzen versehen.

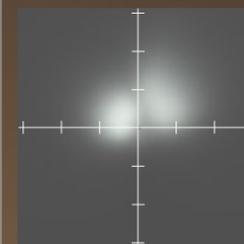
Sie müssen sich um nichts kümmern – außer sich Gedanken darüber zu machen, welchen Einsatzzweck Sie mit der STAGE 1 verfolgen.

STAGE 1: Die einfachste Art anders zu sein.



### Weg

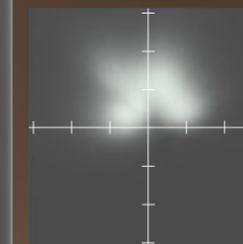
- 2 Einsätze
- Höhe: 5 m



5 m

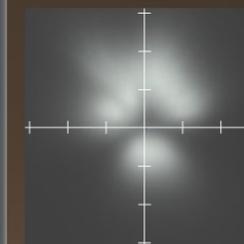
### Straße

- 3 Einsätze
- Höhe: 6 m



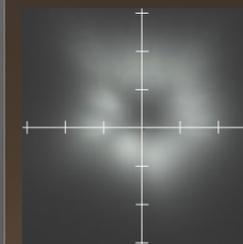
### Boulevard

- 4 Einsätze
- Höhe: 7 m



### Platz

- 5 Einsätze
- Höhe: 8 m



# STAGE 1

Fest voreingestellte Konfigurationen sorgen für eine Abdeckung der gängigsten Anwendungen.



# STAGE 2

**STAGE 2 – bietet eine hohe Variabilität.**

Die STAGE 2 steht aufgrund ihrer Flexibilität für den Einstieg in die individuelle Gestaltung des urbanen Raumes – und damit für eine flexible Gestaltung Ihres Bühnenbildes.

Sie bietet die Möglichkeit, unterschiedliche Einsätze mit verschiedenen Lichtcharakteristiken zu kombinieren und die Elemente (Leermodule mit Ausschnitt) ganz nach Bedarf um bis zu 360 Grad zu drehen. So wie Sie es sich wünschen.

STAGE 2: Steigen Sie ein in die Gestaltung Ihres Bühnenbildes!



Modular  
aufbaubar



1-5 Elemente

# STAGE 2 EINSÄTZE

## KEY FACTS:

- 1-5 Elemente mit Einsatz möglich
- Position der Elemente frei wählbar
- Elemente sind 360 Grad drehbar
- Strahler sind fest eingestellt
- Alle 4 Strahler eines Einsatzes in Reihe geschaltet
- Dimmbarkeit pro Einsatz gegeben



Einsatz „KEY“



Einsatz „ACCENT“



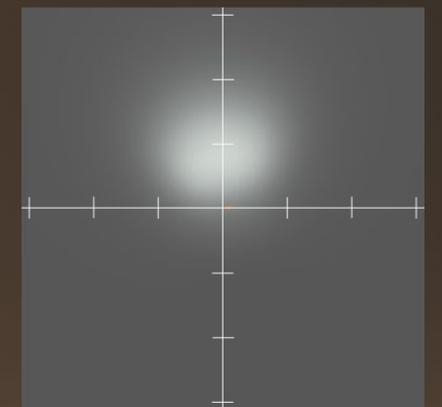
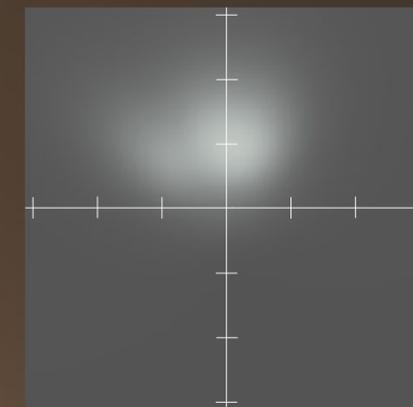
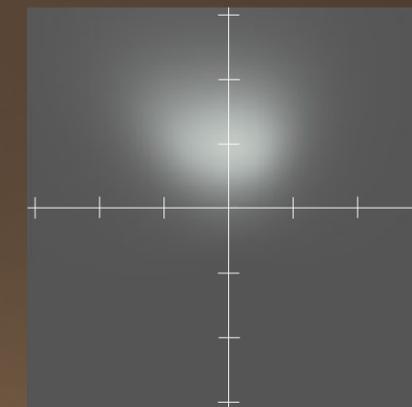
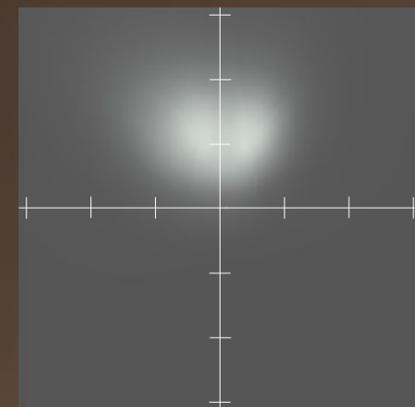
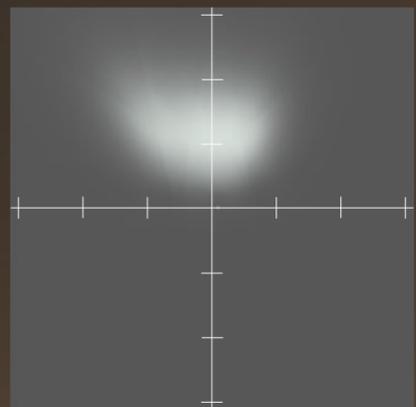
Einsatz „AMBIENT“



Einsatz „AREA“



Einsatz „UNIQUE“



# STAGE 3

## STAGE 3 – maximal individuell!

Flexibel, flexibler, STAGE 3. Ihrer Kreativität sind mit der STAGE 3 keine Grenzen gesetzt. Ob unterschiedliche Längen des Grundelements oder eine ganz individuelle Anzahl an Zwischenelementen.

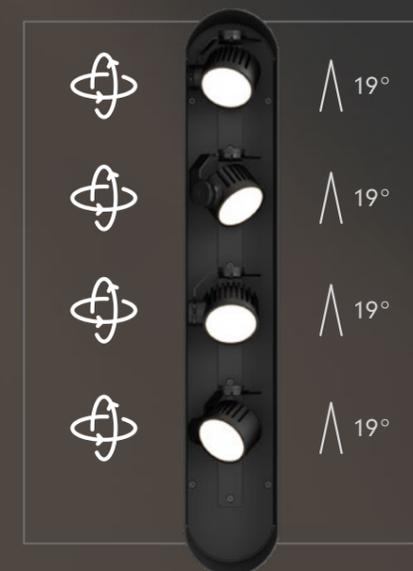
Oben drein kommen Sie bei der STAGE 3 die Vorzüge individuell einstellbarer Strahler – und zwar jedes Strahlers. Somit sind Sie in der Lage, ein einzigartiges Bühnenbild ganz nach Ihren Wünschen und Vorstellungen kreieren zu können.

STAGE 3: Let the show begin!

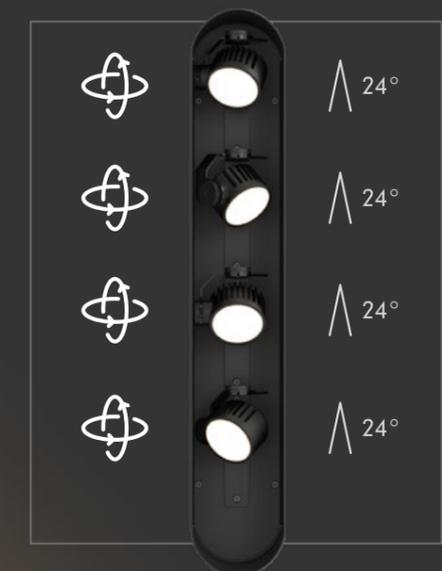


## KEY FACTS:

- Alle 4 Strahler eines Einsatzes einzeln ansteuerbar – via DALI oder DMX
- 1-5 Elemente mit Einsatz möglich
- Position der Elemente frei wählbar
- Elemente sind 360° drehbar
- Alle Strahler einzeln durch je 2 Gelenke durch frei wählbare Winkeleinstellungen verstellbar:
  - Vertikale Verstellung: +15° bis -80°
  - Horizontale Verstellung: +37° bis -37°



Einsatz „PREMIUM SPOT“

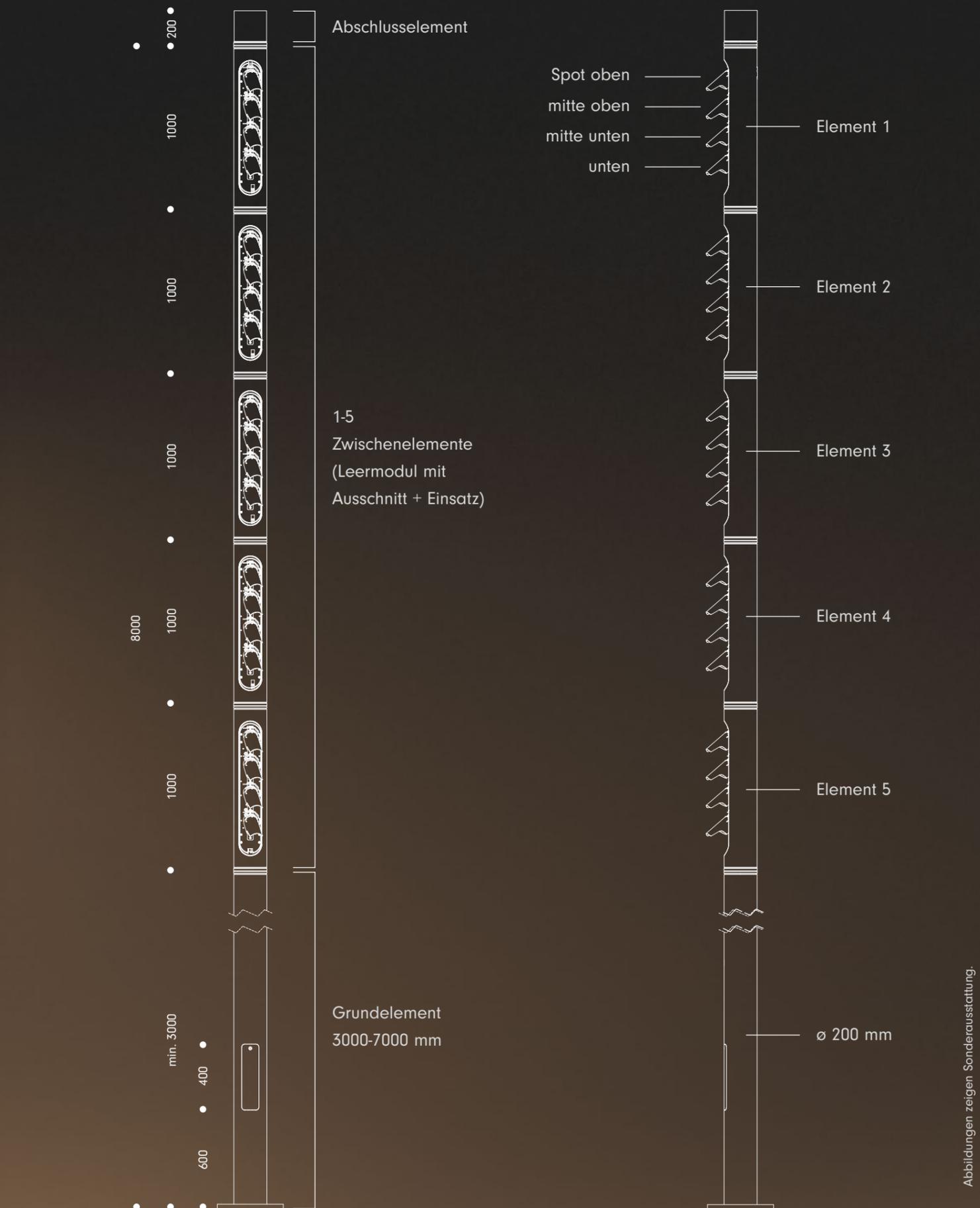


Einsatz „PREMIUM WASH“

Abbildung zeigt Sonderausstattung.

# TECHNISCHE ANGABEN

	Säule + Lichteinsätze		Grundelement + Zwischenelement(e) + Einsätze + Abschlusselement (Pro Einsatz wird ein Zwischenelement „Leermodul“ mit Ausschnitt benötigt)	
	STAGE 1	STAGE 2	STAGE 2	STAGE 3
<b>Strahlerausrichtung</b>	Nicht verstellbar		Individuell einstellbar: Vertikal +15° bis -80° Horizontal +37° bis -37°	
<b>Steuerung</b>	Ansteuerung je Einsatz (alle 4 Strahler gemeinsam), wahlweise ohne Dimmung oder mit Dimmung via DALI, StepDim oder AstroDim		Ansteuerung je Strahler (einzeln) über DMX	
<b>Anzahl Einsätze</b>	2-5, je nach Säulenhöhe	1-5, abhängig von Elementen und Gesamthöhe		
<b>Ausschnitte für Einsätze</b>	fix in Säule	In Zwischenelementen, variabel kombinierbar		
<b>Ausrichtung Einsätze</b>		Elemente um 360° drehbar		
<b>Höhe Säule</b>	5 m, 6 m, 7 m, 8 m	min. 4,2 m / max. 8,2 m		
<b>Höhe Abschlusselement</b>	-	0,2 m		
<b>Höhe Zwischenelement</b>	-	1 m		
<b>Höhe Grundelement</b>	-	3-7 m		
<b>Einsatz GOBO</b>	-	Einsatz im Grundelement möglich, unsere Experten beraten Sie gerne!		
<b>Einsatz SPEAKER</b>	-			
<b>Einsatz CCTV</b>	-			
<b>Durchmesser</b>	200 mm			



Technische Zeichnungen beziehen sich auf STAGE 2 und STAGE 3.

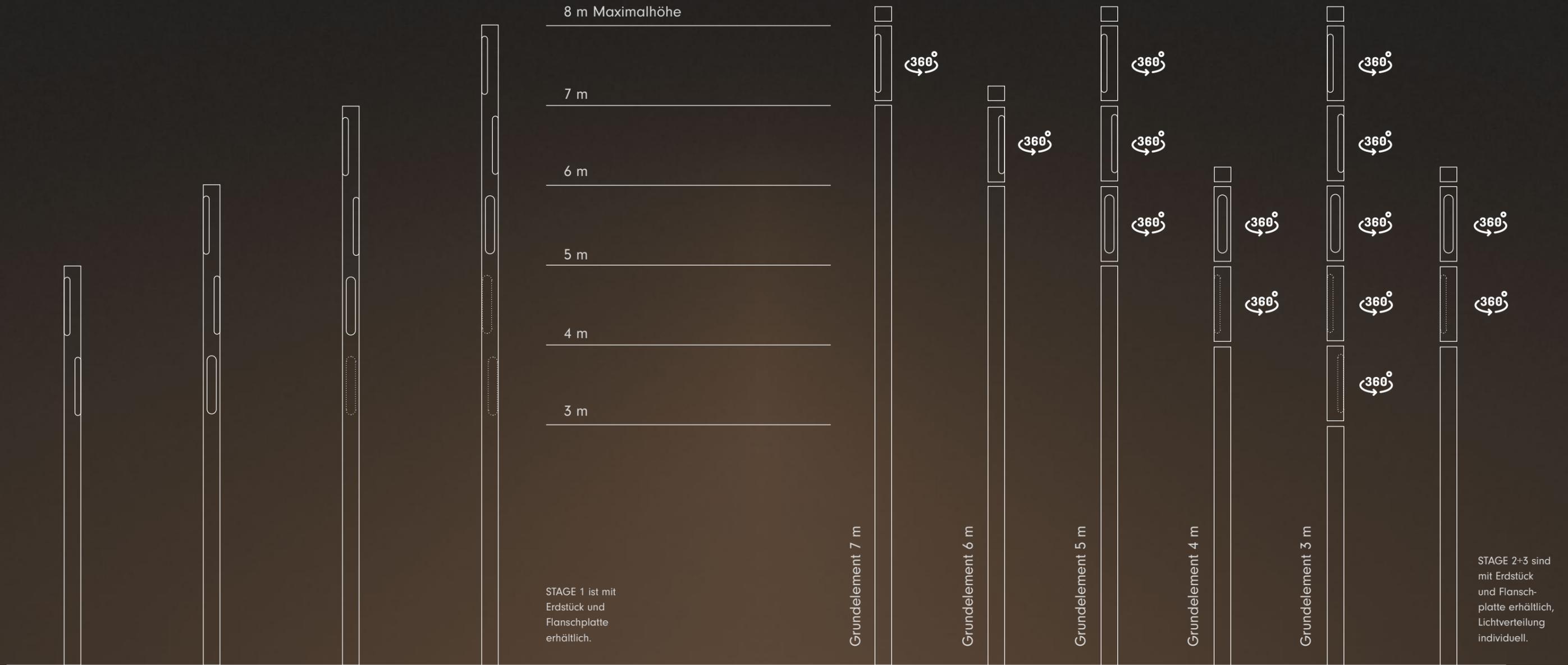
Abbildungen zeigen Sonderausstattung.

# STAGE 1

Werkskonfigurationen

# STAGE 2+3

Frei konfigurierbar

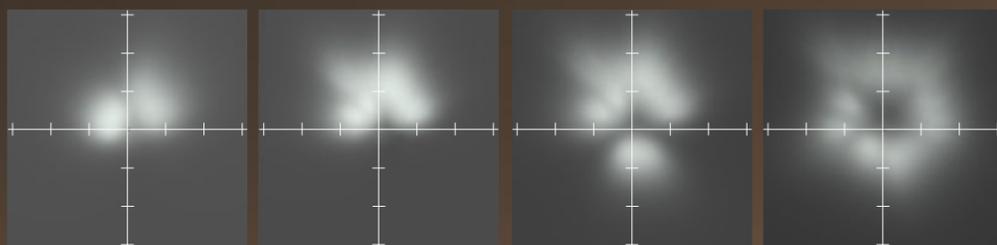


Weg

Straße

Boulevard

Platz



5 m

# ACCESSOIRES

## EINSÄTZE FÜR GRUNDELEMENT:

- CCTV
- Speaker
- Gobo



CCTV



Speaker



Gobo



## ZUBEHÖR FÜR STRAHLER:

- Sky shield
- Base shield
- Traverse



Sky shield



Base shield



Traverse

Nachträgliche  
Möglichkeit  
eines Umbaus  
auf schwenk-  
bare Traversen  
möglich.

# PROJEKT KÖ-BOGEN II DÜSSELDORF

## KEY FACTS:

- **Bauherr:**  
Düsseldorf Schadowstraße 50/52 GmbH & Co. KG; CENTRUM Projektentwicklung GmbH, Düsseldorf; B&L Gruppe, Hamburg
- **Architekt:**  
ingenhoven architects, Düsseldorf
- **Projektmanagement:**  
AIP Bauregie GmbH, Düsseldorf
- **Tragwerksplanung:**  
Schüßler-Plan Ingenieurgesellschaft mbH, Düsseldorf
- **Bebauungsplanverfahren:**  
Heinz Jahnen Pflüger – Stadtplaner und Architekten Partnerschaft, Aachen
- **Geotechnische Beratung:**  
ICG Düsseldorf GmbH & Co. KG
- **Fassadenplanung –  
Grünfassaden und Gründächer:**  
ingenhoven architects, Düsseldorf
- **Phytotechnologie /  
Spezielle Bauwerksbegrünung:**  
Prof. Dr. Strauch, Beuth Hochschule für Technik, Berlin, Fachbereich Life Sciences and Technology
- **Beratung für Vegetationsökologie:**  
Prof. Dr. Reif, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, Professur für Standortkunde und Vegetationskunde
- **Landschaftsarchitekt:**  
studio grüngrau Landschaftsarchitektur GmbH
- **Lichtplaner:**  
Tropp Lighting Design GmbH
- **Produktdesign:**  
Hess-Design
- **Produkt:**  
SHADOW LIGHTS,  
Ausführung: STAGE 3 (8 m)
- **Location:**  
Gustaf-Gründgens-Platz 1, Düsseldorf
- **Fotograf:**  
HGEsch Photography



Das sanierte und modernisierte Düsseldorfer Schauspielhaus am Gustaf-Gründgens-Platz strahlt in neuem Glanz in den Stadtraum. Der markante Solitär mit seiner weißen geschwungenen Fassade hat Architekturgeschichte geschrieben und steht in unmittelbarer Nachbarschaft zum Dreischeidenhaus, einer weiteren Ikone der Nachkriegszeit.





Das eindrucksvolle Ensemble wird durch den neuen Geschäfts- und Bürokomplex Kö-Bogen II mit seiner einzigartigen Fassade aus Hainbuchenhecken ergänzt und rahmt den neu angelegten Gustaf-Gründgens-Platz. Ziel der Neugestaltung war es, einen attraktiven, lebendigen Platz für die ganze Stadt zu schaffen, der gleichzeitig seiner besonderen Rolle als Zugang zum städtischen Theater gerecht wird.



Gustaf-Gründgens-Platz mit bepflanztem Geschäftshaus, Schadow-Arkaden und Johanneskirche, Düsseldorf



Aus diesen Anforderungen wurde ein Lichtkonzept entwickelt, das den **öffentlichen Raum** am Abend **als Bühne** für ein urbanes Düsseldorfer Leben inszeniert.

Die neue Beleuchtung gleicht einer Theateraufführung. Abends wird der Gustaf-Gründgens-Platz atmosphärisch ausgeleuchtet, die Leuchten **so gut ausgeblendet**, dass sie – fast unsichtbar – den Ort neu beleben, **ohne zur nächtlichen Lichtverschmutzung des Himmels beizutragen**.



Ein steuerbares Lichtkonzept ermöglicht es, bei Bedarf unterschiedliche Lichtszenen abzurufen und den städtischen Platz in ein kontrastreiches Licht zu tauchen.

Um ideale Lichtbedingungen für unterschiedliche Nutzungen zu schaffen, wurden Lichtstelen platziert, die wie Bühnenleuchten im Freien funktionieren. Dafür wurde die SHADOW LIGHTS entwickelt, die mit Einzelstrahlern ausgestattet ist: So können entweder einzelne Bereiche blendfrei illuminiert oder der Platz für verschiedene Veranstaltungen unterschiedlich ausgeleuchtet werden.

Die schwenkbaren Strahler lassen sich einzeln ansteuern und ermöglichen es, individuelle Lichtszenarien auf dem Platz zu erzeugen.

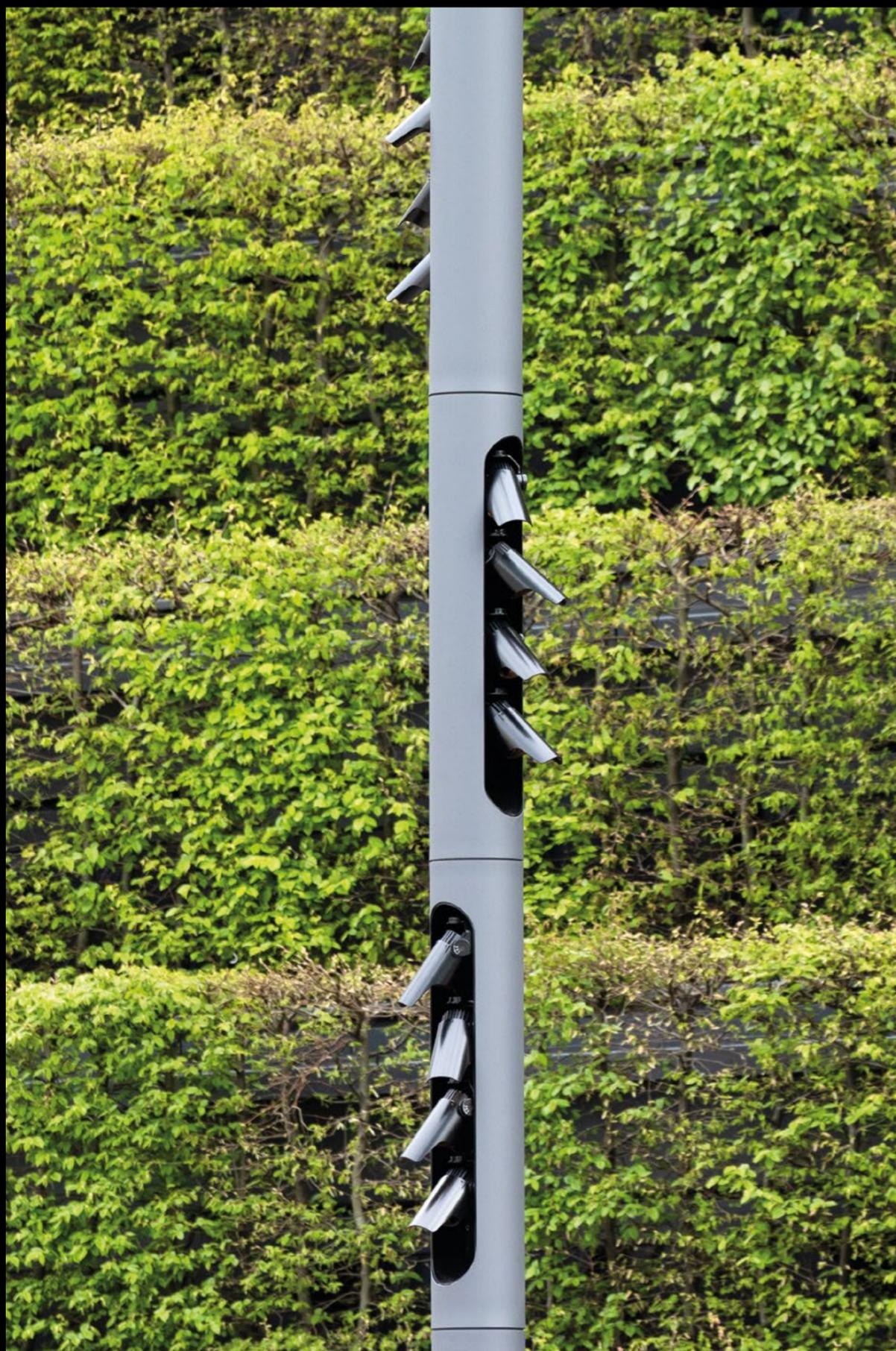


Mit der Umgestaltung des Gustaf-Gründgens-Platz ist die Stadt Düsseldorf um einen weiteren kulturellen Anziehungspunkt reicher geworden. Am Tag und in der Nacht.

Mit SHADOW LIGHTS – made by Hess.



Foto: © ingehoven architects / HG&Sch



Gustaf-Gründgens-Platz mit bepflanztem Geschäftshaus, Shadow-Arkaden und Johanneskirche, Düsseldorf

Foto: © ingehoven architects / HG&Sch

# PROJEKT INDUSTRIE- UND HANDELSKAMMER SCHWARZWALD- BAAR-HEUBERG

## KEY FACTS:

- **Bauherr:**  
Industrie- und Handelskammer  
Schwarzwald-Baar-Heuberg
- **Generalplaner:**  
kom\_plan planungsgesellschaft mbH
- **Architekt:**  
Martin Kohler, Freier Architekt BDA  
kohler grohe architekten BDA
- **Landschaftsarchitekt:**  
Büro Hink Landschaftsarchitektur GmbH
- **Lichtplaner:**  
Klein Tarteo Büro für Lichtplanung
- **Generalunternehmer:**  
GOLDBECK Süd GmbH, Engen
- **Produktdesign:**  
Hess-Design
- **Produkt:**  
SHADOW LIGHTS
- **Location:**  
Industrie- und Handelskammer  
Schwarzwald-Baar-Heuberg  
Albert-Schweitzer-Straße 7  
78052 Villingen-Schwenningen
- **Fotograf:**  
Hess GmbH Licht + Form









Hess GmbH Licht + Form  
Lantwattenstraße 22  
D-78050 Villingen-Schwenningen  
Tel.: + 49 (0) 7721 920-0  
E-Mail: [hess@hess.eu](mailto:hess@hess.eu)  
[www.hess.eu](http://www.hess.eu)



© Hess GmbH Licht + Form  
12/2023

Technische Änderungen vorbehalten.