

ANSTRAHLUNG MIT CITY ELEMENTS – ANWENDERHANDBUCH

Wir gestalten Städte

Über die originäre Funktion des Lichts hinaus, Helligkeit zu spenden, wird Licht zunehmend eingesetzt, öffentliche Plätze und Gebäude während den Abend- und Nachtstunden zu strukturieren und in eine angenehme Atmosphäre zu tauchen. Licht spielt eine zunehmend wichtige Rolle als kreatives und atmosphärisches Gestaltungselement: Geschickt eingesetzt, setzt Licht nicht nur Attraktionen in Szene, sondern leistet als stilistisches Mittel auch einen signifikanten Beitrag für die Architektur öffentlicher Plätze oder Parkanlagen.

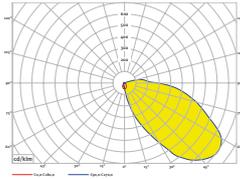
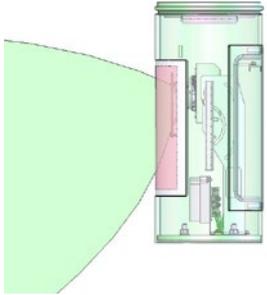
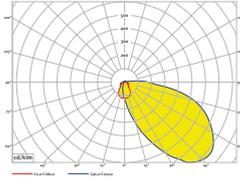
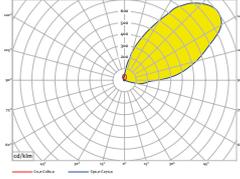
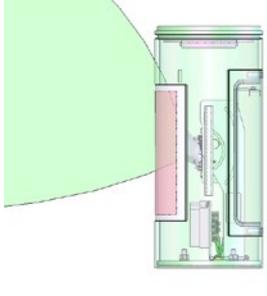
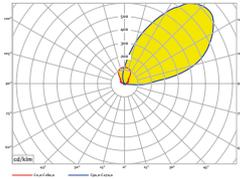
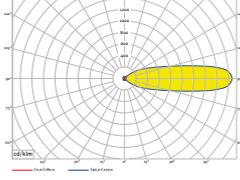
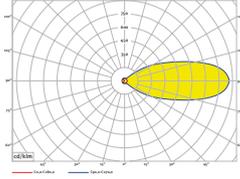
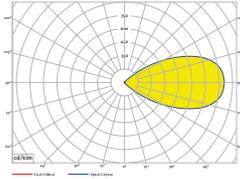
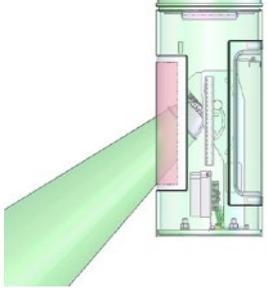
Für ein optimales Ergebnis der Anstrahlung sind alle Abschluss- und Zwischenelemente um 360° dreh-, und damit exakt auf die Gegebenheiten vor Ort anpassbar.

Die neue Elektrik der CITY ELEMENTS-Anstrahlungselemente ermöglicht es Architekten und Planern, unterschiedlichste Lichtverteilungen – ob rotationssymmetrisch oder asymmetrisch – nunmehr in verschiedenen Bahnen zur optimalen Ausnutzung der Anstellwinkel innerhalb eines Elements einzusetzen. Neu ist auch der Einsatz der neuesten und noch leistungsstärkeren LED-Technologie von CREE.



WELCHE LICHTTECHNIKEN STEHEN ZUR VERFÜGUNG?

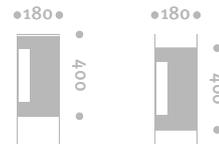
Zur Anstrahlung mit dem Lichtsystem CITY ELEMENTS stehen vornehmlich die Lichttechniken L3.1 – L3.3 mit seitlichem Lichtaustritt bereit. Die fortlaufende Schlussziffer beschreibt die Abstrahlrichtung und -charakteristik.

Lichttechnik	Reflektor	LVK	Beispiel
L3.1 Asymmetrisch nach unten			
Asymmetrisch nach unten mit Rillenglas			
L3.2 Asymmetrisch nach oben			
Asymmetrisch nach oben mit Rillenglas			
L3.3 Rotationssymmetrisch		<p>18° </p> <p>28° </p> <p>46° </p>	

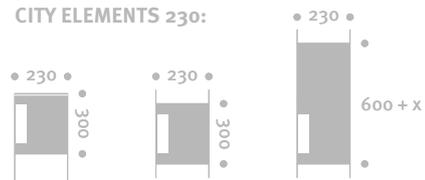
ELEMENTE MIT DER NEUEN LICHTTECHNIK

Die neuen Lichttechniken finden sowohl in der CITY ELEMENTS 180 als auch in der CITY ELEMENTS 230 Anwendung – konkret in den AS- und BS-Elementen AS/BS300 (Ø 230 mm) und AS/BS400 (Ø 180 mm), sowie dem BHS 600+x-Element (Ø 230 mm).

CITY ELEMENTS 180:



CITY ELEMENTS 230:



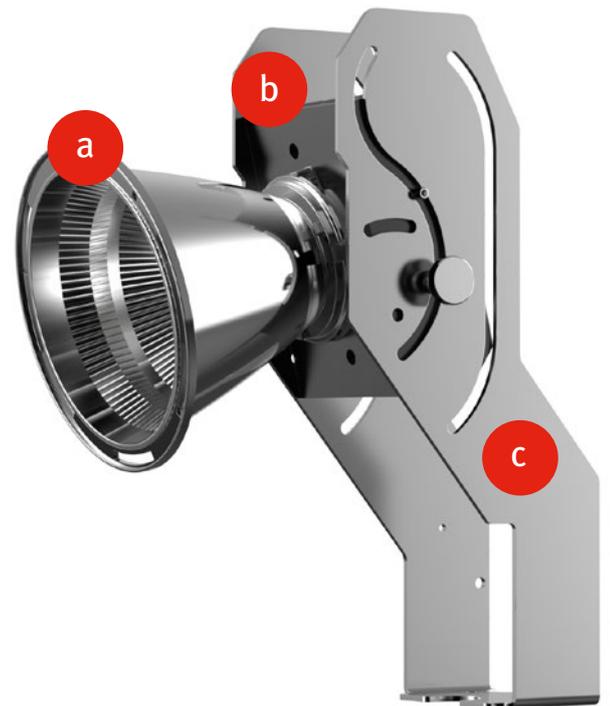
AUFBAU DER NEUEN ELEKTRIK

Wie bisher sitzt die neue LED-Technologie inklusive Reflektor (a) auf einem Kühlkörper (b), der von einem Aluminiumrahmen (c) gehalten wird.

Über einen Bajonettverschluss können Reflektoren leicht und mit wenigen Handgriffen ausgetauscht und damit beispielsweise von eng- auf weitstrahlend verändert werden. Auch lässt sich auf diese Weise spielend von einer rotations-symmetrischen auf eine asymmetrische Lichtverteilung wechseln.

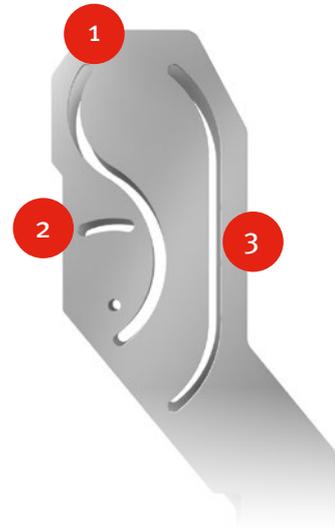
Der Aluminiumrahmen selbst verfügt nun über mehrere Bahnen, die je nach Lichttechnik eine optimale Einstellung des Reflektors erlauben und maximale Anstellungswinkel ermöglichen.

Durch die jetzt erhöhte Anbringung der Rändelmutter am Fuß der Elektrik sind diese einfach zu erreichen und erleichtern so die Installation der CITY ELEMENTS.



BAHNNUTZUNG NACH LICHTTECHNIK

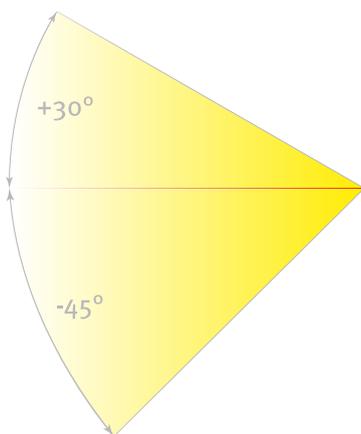
Durch die unterschiedlichen Bahnen (1, 2, oder 3) werden für die jeweiligen Lichttechniken die maximale Ausnutzung der Anstellwinkel innerhalb des Gehäuses gewährleistet. Die optimale Bahn je Lichttechnik ist standardmäßig festgelegt und bei Auslieferung bereits installiert. Nachträgliche Änderungen bauseits sind möglich.



MAXIMALE EINSTELLWINKEL DER BAHNEN

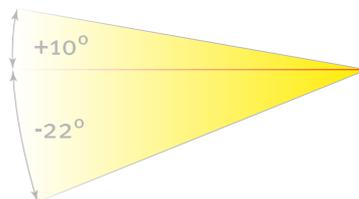
1

L3.1 | asym. nach unten
L3.3 | rotationssymmetrisch
(Reflektor 18° | 28° | 46°)



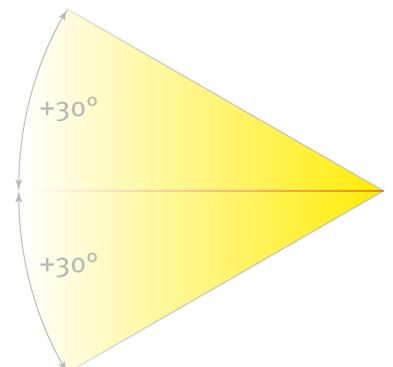
2

L3.2 | asym. nach oben



3

Auf Anfrage für Projektlösungen,
z.B. für große Reflektoren, oder
noch engstrahlendere Reflektoren



HESS UND GRIVEN

Hess und GRIVEN – der Spezialist für Architekturlicht-Lösungen und Schwestergesellschaft von Hess – bieten das komplette Produktspektrum, um attraktive und besondere Lichtszenarien Wirklichkeit werden zu lassen.

Beispielsweise wird durch die Integration eines JADE 16 eine RGBW-Anstrahlung aus der CITY ELEMENTS 230 möglich.

Eine weitere Option für Ihren kreativen Spielraum!

.hess

GRIVEN
special lighting challenge

